

El Alemán Celli
Gloria Rojinegra



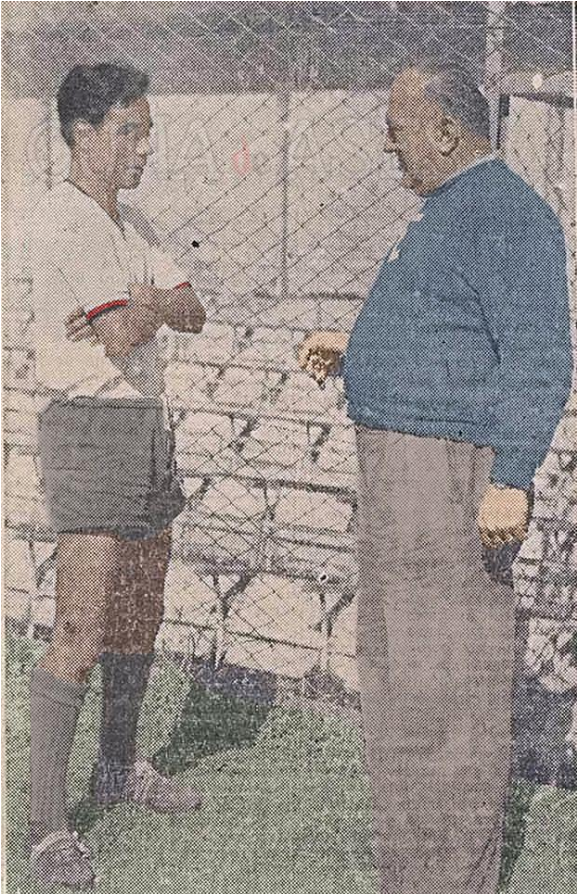
Adolfo Celli se reencuentra con el uruguayo Pedro Cea. La dura entrada entre ambos culminó con la lesión de Celli.

Figura trascendental de una forma de vivir el deporte, Adolfo Celli aparece en nuestra *génesis*

de Newell’s Old Boys como sujeto de estabilización, deportiva e institucional.



Don Adolfo Celli



Adolfo Celli dialoga con Ramón Moyano en el Parque. Recorte diario *Crónica*, 9 mayo 1947.



Disparadores para abordar la investigación

de Adolfo Celli. El *Alemán* es un símbolo Rojinegro en la continuidad institucional.

Pregunta	Registro
¿Qué cargo ocupó?	Formador, Delegado, DT, Jugador
¿En qué período?	1917 - 1968
¿Qué documentos lo mencionan?	Memoria y Balance CANOB, prensa
¿Qué decisiones tomó?	Institucionales y Deportivas
¿Con quiénes actuó?	Francisco Campá, Gabriel Pezzutti, Isidoro Bourguignón, Umberto Libonatti
¿Qué institución lo habilitó?	Newell's Old Boys, Liga Rosarina, AFA
¿Qué efectos produjo su acción?	Títulos, Gloria, Cuna de Ases
¿Cómo fue recordado?	Maestro, Padre



El cuadro presenta cómo el robotito de la inteligencia artificial pone en duda la figura de Adolfo Celli como sujeto operatorio en la *génesis* de Newell’s Old Boys. El campo “registro” son nuestras respuestas. Explorar las respuestas permite armar un guión para el capítulo pertinente.