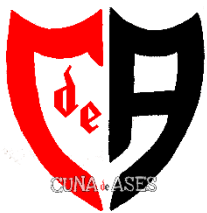




La génesis de Newell's Old Boys XXXII

No se trata de instalar un pasado heroico donde idealizamos sujetos operatorios y procesos, se trata de comprender quiénes somos por fuera de las *mentiras* del relato 'oficial'.



Por CUNAdASES

Foto del once Rojinegro que le ganaba 3a2 a Tiro Federal el 17 de mayo de 1914 (el partido se suspendió faltando 15 minutos, se completaron los restantes el 26 de julio 1914). De pie: Cayetano Blotta, Caraciolo González, Antonio Torelli, José Airaldi y Florentino Varni. Sentados: Julio Ongay, Ricardo Puig, Tomás Hamblin, Manuel Lito González, John Luis Povey y José Viale.

El Colegio Comercial Anglo-Argentino de don Isaac y Ana Margarita aparece durante un proceso que suele denominarse '*invasión pacífica*' británica en Argentina. La comunidad británica "*se estableció en Argentina y fue ocupando espacios de influencia económica, [política], cultural y educativa.*" Se basó en maniobrar a la sociedad a través del capital. La principal característica fue en: inversiones en ferrocarriles, comercio, finanzas, industrias; consolidación de una élite anglo-argentina; y en la creación de instituciones propias como clubes, iglesias, colegios, hospitales y cementerios.

También se da en una época donde, principalmente con las presidencias de Mitre y Sarmiento, se buscó instalar una '*anglofilia*' – admiración por lo inglés – que sirviera de pantalla para el saqueo extractivo imperial. Duró lo que tuvo que durar. Por eso, no es de extrañar el romanticismo que adquieren ciertos nefastos personajes en la historia *oficial*; y en esa selección artificial, otras personalidades cayeron en el ostracismo.

Pensar que la justificación para quitar el busto de don Isaac Newell del perímetro del campo de juego del Parque fue "*porque se perdieron una serie de partidos*". El enemigo interno también opera.

El Colegio Newell no se llamó ni 'inglés', ni 'británico', ni adoraba santos sajones, se llamaba 'Anglo-Argentino'. Ese elemento funciona

como una síntesis entre la tradición educativa británica y el contexto argentino. Trabaja sobre una identidad híbrida, no étnicamente pura; desarrollando un proyecto que incorpora lo británico sin cerrarse a otras colectividades, ni siquiera se cierra a lo argentino. En este proceso, el fútbol reglado, funciona como asignatura de actividad física; como práctica deportiva abierta a estudiantes de diversos orígenes; como espacio de socialización interétnica; y como base para la formación de un Club que heredó esos fundamentos.



Cuando en el panfleto anterior incorporamos al análisis la teoría de la '*insubordinación fundante*' del profesor Marcelo Gullo, lo hacemos como condición de posibilidad. Sin ruptura, no hay **Newell's**. ¿Qué hubiera ocurrido si el Colegio Newell hubiera seguido el modelo de los colegios británicos exclusivos?

- no habría incorporado a estudiantes de tantas nacionalidades
- no habría formado una generación de argentinos que se apropiaron del fútbol
- es probable que el Club fundado en 1903 hubiera tenido otra composición y otro carácter
- la Identidad "Leprosa" posterior, vinculada a lo popular y a la integración, no tendría las mismas raíces

La '*insubordinación fundante*' del Colegio Newell es, por lo tanto, condición de posibilidad del **Newell's** histórico. Esto no significa que el Colegio fuera perfecto, ni que no haya otros colegios integradores en Argentina.