



La génesis de Newell’s Old Boys XXVI

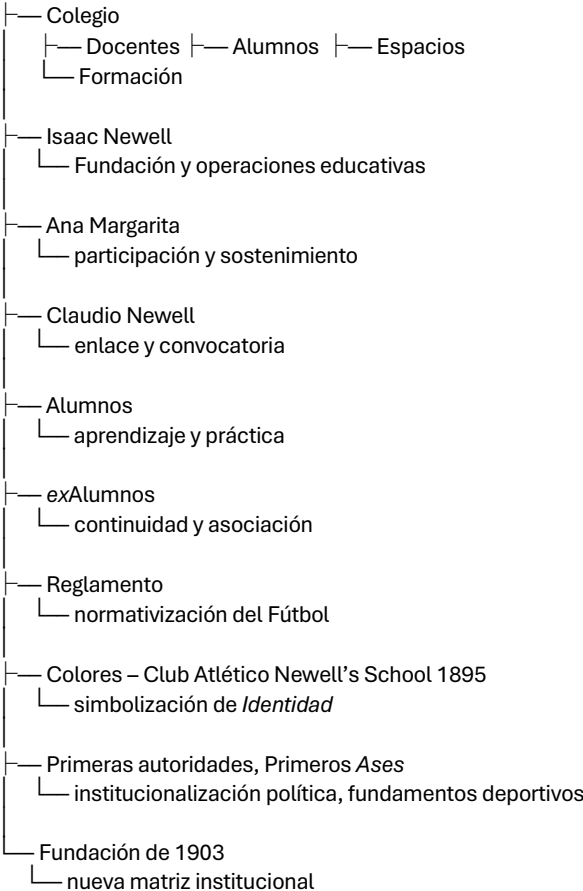
Mediante la *teoría del cierre categorial*, Gustavo Bueno ofrece herramientas para analizar cómo un campo de investigación organiza sus términos, operadores, relaciones y resultados.



“Vivimos en la era de la imbecilidad, especialmente en occidente”. Coronel Jacques Baud, 28 septiembre 2026. De rebote, en la periferia colonial argentina, la ‘era’ se profundiza semana a semana.

Esa secuencia podemos graficarla con la siguiente actividad de taller de investigación: por ejemplo, tomamos el término “Colores”. Planteamos el problema: *¿de dónde proceden?* Como fuentes abordamos escudos, banderines oficiales, camisetas, fotografías. Operación a realizar entre comparar y fechar. Hipótesis potable para investigar, *‘los colres se transfieren del Colegio al Club’*. Como producto de esta investigación proponemos elaborar un Atlas Visual. Estos proyectos de taller pueden aplicarse a cada campo categorial, sugeridos en el siguiente mapa completo de categorías:

ORIGEN – LA GÉNESIS DE NEWELL’S OLD BOYS



Por CUNAdeASES

Foto del once Rojinegro que le ganó, de vistante en la Villa Sanguinetti, al ‘railway’ 7a0 el 28 de julio de 1912 por la Copa Vila. De pie: Tomás Hamblin, Caraciolo González, Agapito Balbiani, Rafael Bordabehere, acompaña como lineaman o delegado Richard James Hoddinott. En el medio: Julio Ongay y Cayetano Blotta. Sentados: Hollands, Manuel *Lito* González, Ricardo Puig, John Luis Povey y José Viale. Los goles de: 35’ (p.), 51’, 67’ y 75’ *Lito* González; 38’ y 85’ Puig; y 43’ Rota (e/c). Foto publicada en la revista *Caras y Caretas* N° 722 del 3 de agosto de 1912.

A lo largo de 25 panfletos venimos analizando estructuras; relatos; configuraciones de asociación y continuidad; la matriz educativa que permitió que desde un Colegio la identidad Rojinegra trascienda con la fundación de un Club Atlético; la apertura educacional del Colegio que albergó un *crisol* de nacionalidades que al día de hoy sigue sorprendiendo; la difusión temprana del fútbol y su posterior institucionalización; la reducción del fútbol porteño a su radio de 30 kilómetros; la construcción del discurso *oficial*; el proceso de transformación del Alumno en Socio del Club; el proceso memorial de los, inmodificables, colores rojo y negro; etc.

Cada punto permite desglosar elementos del discurso *oficial* que no se condicen con los relatos de quienes fueron testigos de aquellos años de la *génesis* de **Newell’s Old Boys**. No se trata de memorizar palabras y argumentos, debemos aprender a transformar cada término en, a) un problema; b) un conjunto de fuentes, c) una operación, d) una hipótesis, e) un producto.