

Foto Libro de Oro Familia Newell, curso Comercial



La génesis de Newell’s Old Boys IIII

El *materialismo filosófico* rechaza tanto la idea de que la Historia es una copia transparente del pasado como la idea de que es una narración completamente arbitraria.



Por CUNAdASES

La metodología de Gustavo Bueno que nos decidimos a implementar en nuestro estudio Rojinegro, ofrece una alternativa para construir una Historiografía social, educativa y deportiva de **Newell’ Old Boys**. Su gran aporte nos obliga a trabajar simultáneamente con “*reliquias, relatos, sujetos operatorios, instituciones, espacios y operaciones*”. Debemos reconstruir y desglosar una trama compleja:

Educación

- + organización institucional
- + espacio urbano
- + reglas deportivas
- + sujetos operatorios
- + objetos y documentos
- + memorias
- + conflictos
- + relatos

= Historiografía Deportiva de **Newell’s**

“La lectura teórica sólo alcanza su plenitud cuando modifica la manera de investigar, clasificar, comparar y explicar los materiales históricos del Club”. No debemos utilizar el materialismo filosófico como un repertorio de definiciones abstractas, sino como una plataforma de operaciones. Distinguimos reliquias y relatos. Identificamos sujetos operatorios. Analizamos instituciones. Examinamos la construcción

de los hechos. Evitamos el relativismo. Evaluamos el alcance de las explicaciones históricas. A través de esta matriz teórica, las reliquias remiten a restos del pasado, a la vez que los relatos organizan y explican esos restos. “La Historia, por tanto, no se reduce a documentos aislados ni a narraciones libres de restricciones: se construye en la tensión entre materiales, operaciones y conceptos”. Este enfoque nos permite abrir una serie de reflexiones y disparadores que ayudan a nuestra investigación Rojinegra. En cada capa de análisis desglosamos la trama multidimensional de **Newell’s**:

- El Colegio funcionó como matriz material y social de la futura institución.
- La introducción del fútbol reglamentado fue una operación técnica y educativa, no sólo recreativa.
- Los Alumnos y exAlumnos fueron sujetos activos de la transformación institucional.
- El nombre del Club operó como mecanismo de continuidad y legitimación.
- Los colores del escudo escolar fueron convertidos en símbolos de una nueva identidad.
- La memoria posterior simplificó una *génesis* colectiva alrededor de figuras fundacionales.
- La fundación formal de 1903 debe distinguirse de los antecedentes institucionales anteriores.
- El Club se consolidó cuando las prácticas deportivas quedaron organizadas por normas, autoridades y espacios propios.
- El fútbol fue incorporado al Colegio como práctica educativa y no solamente recreativa.
- El patio escolar funcionó como espacio de transición entre juego, educación y competencia.
- Los Alumnos y exAlumnos constituyeron el puente humano entre Colegio y Club.
- El nombre “*Old Boys*” institucionalizó la memoria de la comunidad escolar.
- Los colores del Colegio fueron resignificados como Identidad Deportiva.
- La historia *oficial* simplificó una *génesis* colectiva alrededor del apellido Newell.
- El Colegio funcionó como una institución generadora de continuidad, no como una causa única y automática.