

Martes 26
agosto 2025

el Lep Rosario
CUNA de ASES rumbo a la reconquista RojiNegra

Número
01

Refundación 1917

Aspecto que no podemos olvidar, y
que debemos tener tan presente
como su fundación.

En aquella década de 1910, el Fútbol en Argentina comenzó a ver como las Escuelas, en donde había despertado el Fútbol, se desguzaban de manera despreciable, vil. El Fútbol en Argentina nació en las Escuelas. Y un



Celebramos el primer aniversario

El panfleto el LepRosario apareció como una herramienta de reflexión histórica y hoy mantiene encendida una llama para que lleves adelante tus investigaciones.



“Pensar el siglo XXI con ideas y soluciones de siglos pasados conduce a errores coyunturales muy difíciles de contrarrestar. De todas maneras, el poder de la comunicación sigue condicionando comportamientos, y quienes la monopolizan continúan imponiendo discursos y relatos. Discursos y relatos que no son ciencia.” CdeA, agosto 2025.

Por CUNAdеASES

Superamos con creces las expectativas de estos panfletos. Un año más tarde, hasta casi se han convertido en el nexo natural entre las investigaciones de CUNAdеASES y la realidad de la Biblioteca CHAPITA MARASSI. A esto hemos venido, y en esto nos quedamos. Entre patadas y cascotazos, seguiremos manteniendo una llama viva que nos ayude a pulverizar las mentiras del discurso oficial. Cada espacio de expresión, reflexión y debate debe ser celebrado por la Población Leprosa. Seguimos dibujando la línea que nos separa de una sociedad turbia, apática e inescrupulosa con su alto grado de ignorancia. ¿Qué son los panfletos? ¿Por qué siguen apareciendo?

Aspecto	Qué muestra	Por qué puede interesar
Continuidad	Más de un centenar de entregas identificadas	No es una campaña efímera ni una publicación aislada
Acumulación	PDFs numerados y accesibles desde un mismo espacio	El lector puede entrar por un tema y luego reconstruir una serie
Amplitud	Escuela, colores, fundación, refundación, jugadores, mujeres, conflictos, patrimonio e identidad	La Historia de Newell’s aparece como historia social, no sólo deportiva
Proyecto	El plan inicial de 95 números se conecta con la Biblioteca Chapita Marassi y con herramientas de investigación	Invita a pasar de consumidor de contenido a lector crítico o investigador
Actualidad	Los números recientes siguen planteando problemas de organización, interpretación y acceso a fuentes	La memoria no se trata como pasado clausurado, sino como disputa presente

Podemos resumir la potencia intelectual de los panfletos en las siguientes preguntas que nos guían en esta travesía Rojinegra:

¿Quién dejó documentos y quién quedó sin voz? ¿Qué acontecimientos se vuelven cruciales y cuáles son recortados? ¿Qué instituciones, personas y prácticas hicieron posible a Newell’s? ¿Qué versión del pasado beneficia una determinada imagen actual del Club? ¿Cómo puede una comunidad Rojinegra verificar, discutir y enriquecer lo que cree saber? “... vení a descubrir que la historia de Newell’s es más extensa, conflictiva y decisiva de lo que te contaron...”

Lunes 1° septiembre
2025

el Lep Rosario

Número 04

Elger P. Alarcón
recuerda al Alemán en su libro

Tercera División Newell's Old Boys 1946, CAMPEÓN, previo a la última final frente a River Plate. Arriba: Molinari, Lettieri, Feliciani, Kasperian, Fama, Guitierrez y Chapita Marassi (Aullari). Abajo: Giosa, Gabiné, Alarcón, Toledo y Fogliani.

“Hasta los 16 años sólo había sido una promesa como defensor, y la visión de éste hombre, me convirtió en lo que sería toda mi vida, y para lo que realmente estaba capacitado, un eficaz goleador.

En 1945 llegué a Newell's Old Boys, Rosario, a practicar en su 3ra división, que en esos tiempos jugaban de preliminar de las primeras y que estaban integradas por jugadores de hasta 20 años como límite de edad. Eran verdaderos ‘señilleros’ de cracks, porque la mayoría pasaban de allí directamente a la primera.

Rodolfo Vázquez
El primer cancelado en eso que llaman “Historia del Fútbol Rosarino”

ExAlumno del Colegio Newell, sus investigaciones y documentos fueron vilmente olvidados y archivados por quienes reescriben la Historia.

En esa división y en Newell's, estaba como entrenador, director técnico, padre, dueño y amo y señor, el querido, temido y recordado ‘Alemán’ Adolfo Celli quién de joven había sido eficaz zapatero ‘rojinegro’ y en un partido internacional sufrió la fractura de una pierna, lo que lo alejó de la práctica activa, pero no de las canchas y el fútbol. Siguió ligado por el resto de su vida al club del Parque Independencia, donde formó equipos campeones y muchos jugadores, entre los cuales tuve la suerte de contarme.

El ‘alemán’ era tan fanático, que una vez que se cortó la palma de la mano accidentalmente con un trozo de vidrio y mientras estábamos en los vestuarios, listos para salir a jugar vitros que la sangre que le brotaba de la herida era de dos colores, negra del lado izquierdo y roja de la derecha (je, je, je).

El me enseñó la mejor forma de colocarme en el área para recibir los centros y pases de mis compañeros. Aprovechar mi velocidad natural, porque yo jugaba a 60 kilómetros por hora - en una época en que todos jugaban a 40 -, y tocar de primera porque yo no era hábil en el manejo y traslado del balón. El ‘alemán’ me dio todas las herramientas para ser un buen goleador, porque me quería y yo también a él, eso que era el único que no le tenía temor”.

Extracto del libro “Fútbol, yo te agradezco”, 1989, Recuerdos y Memorias deportivas de Elger Poeló Alarcón.



Los Hermanos Julio y Umberto Libonatti
El Potrillo, de la ‘4ta de fierro’ a Europa. El Turco, llegó en 1920 y se quedó a vivir en el Club.

Julio llegó a Newell's en su adolescencia. Brilló en la llamada 4ta “de Fierro” que fue Campeón invicto en 1917. Ese año debutó en la Primera de Newell's, jugando un partido. El Potrillo fue un notable wing derecho con fuerza para el remate, velocidad para desbordar, habilidad para encarrar y llevarse la marca, potencia para enviar centros certeros al área. Tenía una curiosa habilidad para patearle al cuero y biento con la punta del pie, “como si fuese un jugador de billar”. Pese a su baja estatura, cuando salió al campo como arquero, no recibió goles en contra (8 septiembre 1918, triunfo 2a0 contra Nacional).

Obtuvo la Copa Vía 1918, 1921, 1922; y la Copa Ibaiguren 1921 (Título Nacional). Maravilló a todos en los internacionales con la Selección, fue la gran figura en los torneos del Sudamericano 1921, convirtió el gol en la final, y fue llevado en andas desde el field de Sportivo Barracas hasta Plaza de Mayo. En el invierno de 1925 emigró al exterior rumbo al Torino F.C. italiano. Fue así el primer jugador sudamericano en ser transferido a Europa. En Newell's jugó al menos 137 partidos y convirtió 64 goles entre 1917 y 1925.

El Turco fue un gran exponente del Fútbol Total. Brillaba como entrela o puntero en las ofensivas; descolaba en las líneas medias; y también podía aparecer como aguerrido back. En Newell's jugó al menos 191 partidos y convirtió 65 goles entre 1920 y 1930. Salio Campeón en la Copa Vía 1921, 1922, 1929; Copa Ibaiguren 1921 (Título Nacional); y Copa Estímulo 1925.

Por aquellos días de 1920, Antonio Libonatti, padre de los cracks, contratista al, comenzó a elaborar la construcción de la vieja tribuna roja, la que daba al Hapódromo. Luego de los entrenamientos, cuando los había, los Hermanos Libonatti se cambiaban la picha de jugador y se arregnagaban para trabajar junto a su padre, aplando ladrillo por ladrillo, construyendo la tribuna. Durante muchos años a esa tribuna se la llamaba cariñosamente “Tribuna Libonatti”.

El Turco Umberto siguió en el Club como encargado en el ingreso al Club, vivió algún tiempo en un salón debajo de la Tribuna Oficial, fue Entrenador de numerosos equipos juveniles, y último de los cuadros profesionales.

Por justicia Leprosa la tribuna baja sur debería llamarse LIBONATTI.