



LA LEPRA TV en ÑUBEL TV | EN VIVO a las 20hs | 24 de Junio

Newell’s Old Boys desde el materialismo filosófico

Nuestra tarea *historiográfica* no consiste en destruir la memoria institucional, sino en volverla más compleja y consciente de sus procedimientos.



“Un sujeto operatorio es un agente que actúa sobre otros sujetos, objetos, espacios o normas. En la Historia de **Newell’s** no deben considerarse únicamente las figuras célebres. También hay sujetos anónimos y colectivos que hicieron posible la continuidad institucional.”

No somos historiadores. No fabricamos novelas. Abordamos un estudio apropiándonos de una herramienta fundamental para toda persona como es la Historiografía. Desde el estudio científico podemos articular la investigación histórica de **Newell’s Old Boys** con las enseñanzas de don Gustavo Bueno, fundador de la corriente del ‘materialismo filosófico’. “Desde el materialismo filosófico, interesa observar la institución como una realidad compuesta por sujetos, objetos, normas, espacios y operaciones. El Club se mantiene porque generaciones sucesivas reproducen y transforman esas relaciones.”

Por CUNAdASES

Seguirán pasando los años, y seguiremos mirando de afuera. Todos esos años de luchas, esfuerzos, trabajo, son devorados por la insuficiencia. Nada alcanza. Nos hicieron creer que las fórmulas que se cultivaron en el pasado, apenas era cuestión de mezclarlas... y sólo con eso, ya estábamos habilitados para repartir cargos y funciones. Con eso, tal vez, alcanzó alguna vez. Ya no. Y hace varios años, por no decir, ya hace varias décadas, que eso dejó de funcionar. La mediocridad se transforma en un espiral que todo lo devora, que todo lo erosiona. Pero, *¿qué tiene que ver esto con Newell’s Old Boys?*

Resulta que como Institución seguimos *engrilletados* en el siglo XX. Una patología social de la que tenemos que liberarnos. Apenas algunas mesas en Medios Partidarios proponen intercambiar perspectivas, pero se diluyen por la falaz consigna de “*falta interés*”. La inmediatez deglute esa ‘Necesidad’, y la excreta en chismes, viralizaciones, desinformación, contenido nocivo, apuestas, alcohol, consumo de drogas, y situaciones violentas que generan rechazo y estupor. Esa es la operatoria en la sociedad del *sur-global* en este siglo XXI. De vuelta, *¿qué tiene que ver esto con Newell’s Old Boys?*

El **Club Atlético Newell’s Old Boys** es una institución. A las instituciones la conforman las personas. El Club brinda las condiciones para que esas personas se organicen y realicen actividades. La entidad no es una abstracción. De esa transversalidad brotan reuniones, partidos, elecciones, contratos, entrenamientos, contratos, ceremonias, publicaciones, obras edicicias, y demás formas de sociabilidad. Una sociedad que se fragmenta, es un ancla, nos hunde. Es por eso, que para abordar, aunque sea un atisbo de investigación, como venimos haciendo desde **CUNAdASES**, tenemos que enmarcar nuestro estudio en un marco teórico que brinde herraminetas de análisis, reflexión, y proyección hacia el futuro.

Hay situaciones que no van más. También, hay actores que no van más. Esa fricción social, se trasluce en una Institución como **Newell’s**. Para defender una *institución*, tenemos que conocerla. No se puede defender lo que no se conoce.

Esta noción nos permite estudiar el pasado a partir de reliquias y relatos:

Elemento	Definición	Ejemplo posible
Pasado histórico	Procesos y acontecimientos	Fundación, Sedes, Campeonatos, conflictos
Reliquia	Resto material o documental del pasado	Acta, camiseta, fotografía, trofeo
Relato	Interpretación organizada de esos restos	Historia <i>oficial</i> del Club
Historiografía	Estudio crítico de las distintas <i>historias</i>	Comparación de versiones
Memoria	Forma social y afectiva de recordar	Cantos, Aniversarios, Homenajes
Monumento	Objeto o espacio destinado a conservar una memoria	Estadio, placa, busto, mural

Desde esta perspectiva la pregunta no es únicamente, *¿cuál es la Historia de Newell’s Old Boys?* Sino también:

¿Qué materiales permiten reconstruir esa Historia, qué sujetos la produjeron, qué relatos compiten entre sí, qué instituciones la legitimaron y cómo se transformó el Club en una realidad histórica reconocible?

Un programa de investigación debe evitar que la Historia del Club quede reducida a una sucesión de Presidentes, Entrenadores o Campeonatos. El *sujeto histórico* es una red de operaciones. Es por eso que abordamos al Club como campo de esas operaciones. Este recorrido nos dará fundamentos para seguir adelante.