



Cuna de Ases presenta
Manuel González
'Lito'

Editorial Matasuri



Manuel González, goleador Histórico de Newell's Old Boys.

Cuna de Ases presenta

En los últimos diez años se instaló la referencia “Newell’s no tiene peso en AFA”. Cada año nuevo que pasa, la referencia en cuestión se acrecienta. Incluso suele usarse para justificar irresponsabilidades, o groseras fallas institucionales. Pareciera que el mero hecho de tener “peso” puede solucionar o tapar la falta de proyectos a largo plazo.

Lo que más nos sorprende es que nadie explique a qué se refieren, ¿arrastrarse, adular a dirigentes porteños, entregar el Club a corporaciones mediáticas? Estaremos infinitamente agradecidos con aquellos que nos puedan responder a qué se refieren.

La Historia del querido Newell’s, eso es algo que lo diferencia con todos los demás Clubes de la Primera División. Único Club aún vigente en Primera División que nació siendo Escuela en el despertar del Fútbol moderno (bajo la reglamentación que seguimos usando hoy, junio 2019). De aquellos sueños educativos y deportivos del añorado Isaac Newell, surgieron cracks y leyendas que se brindaron por el Club Atlético Newell’s Old Boys. Leyendas muchas que la injusticia del olvido derruido ha intentado extirpar de los registros rojinegros.

¿Quieren peso en AFA? Convoquen a Manuel Paulino González. ¿Quieren goles? Convoquen a Lito González. Ex alumno de la Escuela de Isaac, Hermano de los Socios Fundadores Faustino y Caracciolo, Campeón con Newell’s, Representante del Club en AFA, Representante de AFA en el exterior, máximo Goleador Histórico de Newell’s con 165 goles, y la notable marca de haber convertido 30 goles en el derby rosarino.

Espectador, 2 junio 2019, Club Atlético Newell’s Old Boys, Rosario.

Idea, investigación, realización, redacción, y difusión: Cuna de Ases

El presente trabajo habría sido imposible de realizar sin el aporte constante de: Biblioteca digital y móvil de la Peña NOB Villa Gobernador Gálvez y su programa radial Necesidad Extrema, Eduardo de Historia del Más Popular, Oscar de Alma Leprosa en San Miguel, programa radial El Grito Sagrado y su portal Pionero del Fútbol ¡Gracias Mauro!, Pablo Anonne y Ariel Newell’s, Eva de La Barra del Coloso, Rubén y Carlos de Por Eso Soy programa popular de Carcarañá, Alejandro Beaty para ElRojinegro.com. Saludo Leproso a todos los Medios Partidarios del Club Atlético Newell’s Old Boys. Saludo Colosal para todos los que hacen posible que LA LEPROSA TV salga al aire todos los fines de semana. Agradecimiento especial para la Profe Lucía Salinas por el aliento permanente a no bajar los brazos. Gracias Peña Vieja Amelia por el espacio de los martes Históricos.

Agradecimiento especial para las cuentas de twitter: Viejos Estadios, Pies de Calumin, Centrojás, Luciano Chein, El Dani 1887, Historia del Fútbol Rosarino, Pablo Ciullini.

El material fotográfico pertenece a: Asociación del Fútbol Argentino, revista El Gráfico, revista Monos y Monadas, revista Caras y Cartas, revista Mundo Argentino, “Anales del Fútbol Rosarino” Cipriano Roldán, gentileza archivo Departamento de Cultura del Club Atlético Newell’s Old Boys y su Equipo de Investigación Histórica. Las investigaciones hacelas vos. No te dejes engañar, no dejes que te la cuenten. CUNA DE ASSES UN ESPACIO ANTI-WIKIPEDIA.

“Lito” González

El 22 de junio de 1891, Manuel Paulino González nació en Rosario. Hermano de Faustino y Caracciolo. El piberío que llegaba al Colegio Comercial Anglo Argentino de Isaac Newell, comenzó a enredarse en esto del fútbol. Primero en el patio y luego en el campo de deportes que la escuela tenía en un terreno aledaño. Mientras tanto, los alumnos recibían una educación comercial que aspiraba a formar futuros profesionales y universitarios. Por aquellos días cada quien imponía sus reglas. Las reglas se pactaban de antemano, siendo propuestas casi siempre por el equipo organizador del encuentro. Con enorme entusiasmo deportivo, también en infinidad de oportunidades terminaba prevaleciendo la ejecución de un híbrido denominado Rugby Football... práctica que no prosperó. El Fútbol logró determinar sus reglas, el Rugby también. En la escuela de Isaac comenzó a disputarse el Football Association desde 1884. Y más tarde bajo la definitiva reglamentación del deporte por parte de la IFAB (reglamento difundido en 1886 y traído a Rosario en 1888 por Isaac Newell, pionero indiscutido del Fútbol Nacional).

Casi cuando culminaba sus estudios, Lito fue testigo de la fundación del querido Newell's Old Boys en 1903. Aquellos primeros partidos de 1904 inspiraron el sentimiento de sportsman de la época. Faustino participó en la asamblea del 3 de noviembre, y más tarde junto a Caracciolo ratificaron en 1905 la institucionalidad del Club. Ambos socios fundadores de Newell's Old Boys. Los firmantes del acta del 4 de septiembre de 1905 son también considerados socios fundadores del Club, Caracciolo González no participó el 3 de noviembre, pero sí en 1905.

En 1906 Manuel llega al primer equipo de Newell's. A partir de allí el Club cuenta con un delantero superlativo. Puede actuar como entrea, insider, y llegar desde el fondo para sorprender. Velocidad para encarar hacia adelante, potencia para elevarse y cabecear, amague corto y precisión en el remate. Por aquellos días los quintetos ofensivos no poseían el juego colectivo o asociado que se impuso más tarde. Predominaba el zigzagueo individual. Lito junto a Pinoto Viale formaban avances letales que hacían delirar a las gradas rojinegras, y comenzaron a sorprender a la afición en general. Evidenciando un juego asociado que lograba juego vistoso y además abrumar por la cantidad de goles convertidos. En viaje lento y cansino, las noticias llegaban a Buenos Aires. Quienes estaban en el fútbol en aquellos días eran o habían sido sportsman. El recelo al criollo existía, y se profundizaba si el criollo era, encima, del interior. Nadie dijo que el camino iba a ser fácil.

Las notables enseñanzas de los profesionales ingleses que comenzaron a llegar a principios de 1900 tuvieron a Lito González como principal protagonista en más de una



Lito González, Armando Ginocchio y José Viale, llevan el característico sombrero/boina que portaban quienes defendían el eleven de la Selección Nacional. Ginocchio se trasladó a la ciudad de Buenos Aires para concluir sus estudios, desafortunadamente murió joven, cuando aún quedaban tardes de gloria por delante.

oportunidad. Fundamental en la ofensiva del combinado de la Liga Rosarina. Pieza clave también en los encuentros que disputó entre 1910 y 1914 en el despertar de la Selección Nacional, que lentamente fue dejando de ser un combinado Porteño.

En Newell's obtuvo la Copa Pinasco 1906, Copa Vila 1907, 1909, 1910, 1911, y 1913 (en 1912 la Copa Vila quedó inconclusa por el abandono de varias escuadras disconformes con la Liga Rosarina, Newell's iba liderando el torneo). También obtuvo el título Nacional en la Copa de Honor 1911. Cumplió más de 120 partidos oficiales con la rojinegra. Convirtió 165 goles contabilizados (1), 30 de ellos en el derby clásico de la Ciudad. Siendo así el goleador Histórico de Newell's Old Boys, y el máximo artillero del clásico rosarino. Los 3 Hermanos cumplieron el sueño de disputar juntos 8 clásicos, ganaron 7. (2)

(1) Habiendo registros perdidos o aún ocultos, se vuelve difícil precisar el número exacto de encuentros disputados y goles convertidos. Al día de hoy, junio 2019, los estadísticos de Newell's continúan revisando los archivos. Por ahora 165 goles están aceptados por fuentes confiables, Diario Leproso, ElRojinegro.com. Ni bien sepamos que el número fue actualizado, precisaremos el detalle.

(2) Texto de Lucía Salinas para el GloriosoNOB

El 6 de octubre de 1907 Newell's Old Boys es invitado a disputar su primer partido en Buenos Aires. Se organiza un encuentro frente a Estudiantes Buenos Aires en el field localizado en Palermo. Los diarios La Nación y La Prensa elogian el fútbol desplegado por el Campeón Rosarino. Triunfo de Newell's 4 a 3. Goles de José Viale a los 28' del primer tiempo, Caracciolo González x2 a los 8' y 15' del complemento y el restante, el tercero de Manuel Lito González a los 12' del segundo tiempo. Newell's ese día formó con: Stanley Mac Master; José Hiriart y Danilo Barcelone; Armando Ginocchio, Tomás Mooney y J. Hoddinott; Manuel González, Caracciolo González, Faustino González, Hugo Mallet y José Viale.

Manuel, Faustino y Caracciolo González, previo al derby rosarino 1910. 4 a 2 triunfo rojinegro. "Los Hermanos cumplieron el sueño de jugar juntos 8 clásicos, ganaron 7".





Newell's Old Boys Campeón 1907, primer Copa Vila. Año en que comienza a disputarse el torneo de Segunda División. A la 2da se le otorgó, desde ese año, el trofeo que se adjudicaba la primera división (única división que existía en los años 1905 y 1906) hasta ese momento, la Copa Pinasco. "En el patio del histórico establecimiento educacional de don Isaac Newell, cuna del glorioso Club, fue tomada esta foto del primitivo equipo de Newell's Old Boys. Parados, de izquierda a derecha: José P. Hiriart, Wallace W. Wheeler, Tomás Mooney, Stanley Mac Master, Dr. Claudio Newell y José Majorano. En el centro, Víctor Heitz, Faustino González y Hugo Mallet. Recostados, Manuel Paulino González y José Viale".

Texto C. Roldán, 1959.

El 20 de junio de 1909 la Plaza Jewell vive una fiesta del Fútbol. La ciudad de Rosario recibe a los profesionales del Tottenham Hotspur, 4 años pasaron desde la última visita de una escuadra inglesa. Gran expectativa en la afición local. La Liga Rosarina salió al campo con: J. Podestá; R. Le Bas y Z. Díaz; P. Wilson, S. Mackenzie y J. Díaz; M. González, J. Jenkins, H. Hayes, A. Vázquez y E. Paling.

Al minuto de juego, el mediocampista Juan Díaz conecta un cabezazo inatajable, pero anota en su propia valla. Duro revés apenas iniciado el juego. Reacciona el cuadro de la Liga. A los 15 minutos en un avance, el zaguero Frederick Wilkes hace hands en el área. Penal para los locales. Inmejorable situación para emparejar el score. Increíblemente

Harry Hayes malogra el penal tirando el remate por encima del arco. De a poco los Spurs se acomodan. Convierten 3 goles más en el primer tiempos, y 5 en el segundo. Amplia ventaja de los profesionales ingleses que vuelven a aleccionar a los noveles futbolistas rosarinos. Así y todo, gran partido de Lito González y H. Hayes, que fueron el alma de la delantera, sin intenciones de claudicar. Mientras tanto, en Buenos Aires, José Viale maravilla al público local y hace delirar a los profesionales ingleses. Autoridades del Tottenham Hotspur ofrecen un tentador contrato para que Pinoto actúe en Inglaterra. José Viale rechaza la propuesta. Se queda en Newell's Old Boys.



Equipo Newell's Old Boys 1909 que jugó su primer partido fuera de Argentina. El 31 de octubre en Montevideo frente a Nacional. Ganó NOB 2 a 1. José Viale la gran figura del encuentro. Arriba: J. Hoddinott, Tomás Hamblin, Armando Ginocchio, Stanley Mac Master, Martín Redín y Rafael Bordabehere. Abajo: Manuel Paulino González, Emilio Oscar Sparn, Faustino González, Caracciolo González y José Viale.

En octubre de 1909 Newell's Old Boys viaja a Montevideo para enfrentar al poderoso cuadro de Nacional de Football de aquella ciudad. El equipo rojinegro tenía con qué también, ese año obtuvo la Copa Vila ganando los 10 partidos que disputó. El 31 disputó el que sería su primer partido fuera de Argentina. En una brega intensa, Newell's se impuso 2 a 1. José Viale fue la gran figura. El ambiente de camaradería propio de la época sobresalió, incluso los players pudieron disfrutar de un té posterior al encuentro organizado por las damas del Club uruguayo. NOB salió ese día al campo con: Stanley Mac Master; Rafael Bordabehere y Tomás Hamblin; Martín Redín, Armando Ginocchio y J. Hoddinott; Manuel P. González, Emilio Sparn, Faustino González, Caracciolo González y José Viale.

En todos los rincones de la Nación, durante mayo de 1910, las multitudes celebran los 100 años de la Revolución de Mayo. En Buenos Aires se exageran las celebraciones como de costumbre. La capital es puro festejos, desfiles y banquetes. El Fútbol no podía evitar semejante acontecimiento para sentar las bases del Campeonato Sudamericano (Copa América). La Copa Centenario se disputó en el marco de los Juegos Olímpicos Internacionales que contemplan la organización de un Campeonato Sudamericano de Fútbol. Escriben desde Chile: “en Abril de 1910, las cosas no han mejorado para los deportes en Chile, pero sí hay una nueva obligación: formar un seleccionado para representar al país en los juegos organizados por Argentina. Lo que no deja de ser una ironía, pues los preparativos deben comenzar en los mismos días en que la Football Association of Chile anuncia que no podrá organizar sus campeonatos en Valparaíso por falta de canchas”. (3)

(3) Edgardo Marín, historiador del Fútbol Chileno.

La delegación chilena compuesta por 15 jugadores aborda el flamante tren transandino, recientemente inaugurado. El eterno rodar por los rieles de la cordillera traen cansancio y fastidio en los deportistas. Así y todo, en la Estación de Retiro, autoridades Argentinas aguardan su llegada y son bienvenidos con honores. Entusiasmo en los locales por ver por primera vez la actuación de los rojiblancos.

El 27 de mayo de 1910 Lito González hizo su presentación en el Combinado Nacional. En el field de Belgrano Athletic Club más de 6000 aficionados (según fuentes chilenas, 2000 espectadores) colmaron las gradas para recibir a la Selección Chilena de football. El combinado rojiblanco presentaba una delegación conformada por chilenos y británicos. En una brega disputada, Argentina se impuso 3 a 1. A los 11 minutos Frank Simmons sorprendió a la multitud al poner en ventaja a la visita; “dirigió un bellissimo tiro recio, ni alto ni bajo” que tomó por sorpresa al guardavalla Rojo. No sólo fue la sorpresa inicial. A los 30 minutos Ginocchio es el encargado de patear un penal. Celebrada respuesta del guardavalla Leonard Gibson que detiene el remate. La reacción local surtió efecto con los posteriores goles de José Vial, Susán y H. Hayes. Ese día Argentina salió al campo con: E. Rojo; S. Gallino y A. Chiappe; L. Amadeo, H. Grant y Armando Ginocchio (Newell's); E. Fernández, M. Susán, H. Hayes, Manuel Paulino González (Newell's) y José Viale (Newell's).

El 5 de junio Argentina hizo su presentación por la Copa Centenario. Ese día, en el field de Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires, Lito no jugó; en el once salieron al campo José Viale y Armando Ginocchio. Esta vez los nacionales con gran vigor supieron anular a la Selección de Chile. En el primer tiempo el 3 a 0 marcaba cifras casi concluyentes. Con un gol de Pinoto Viale a los 16 del primer tiempo y 2 de H. Hayes los locales se fueron al descanso. En el complemento, a los 5 minutos Colin Campbell descontó para la visita.

Weiss y Susán se encargaron de poner cifras definitivas. 5 a 1. Triunfo auspicioso para enfrentar a los uruguayos.



El 12 de junio 1910 en el Estadio Maldonado de Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires, Argentina enfrentó a Uruguay. Salió al campo con, Arriba: Juan Brown, Jorge Brown, Wilson, Jacobs, Armando Ginocchio (Newell's) y E. Brown; Abajo: Manuel Lito González (Newell's), Susán, Hayes, Watson Hutton y José Pinoto Viale (Newell's).

Una semana después, el 12 de junio, en el mismo field y con una multitud de 8000 espectadores, argentinos y uruguayos definen el torneo. Ambos habían ganado su partido contra Chile. Esta vez Manuel Paulino integra el quinteto ofensivo. Con goles de José Viale, Hayes, Hutton y Susán los argentinos ganaron 4 a 1. Piendibene descontó para los uruguayos. La afición y los jugadores argentinos esperaban más resistencia de los visitantes.

3 meses después el combinado Nacional conformó una delegación para viajar a Chile. La Football Association of Chile organiza una serie de partidos con motivo de su festejo Centenario. Meses antes para Chile había sido complicado reunir a 15 jugadores para viajar a Buenos Aires. La invitación enviada a Argentina evidenciaba nuevamente roces entre Valparaíso y Santiago. “La polémica está pronto de vuelta, cuando la FAC (Football Association of Chile) se dirige a la Asociación Argentina, invitando para septiembre a una delegación de veinte personas a un torneo y contribuir en alguna forma a la celebración de nuestro centenario”.

“Detrás de esta invitación está el germen de un gran conflicto internacional. En efecto, el mismo fenómeno que se vive en Chile está reproducido en Argentina y Uruguay, donde los fundadores ingleses tienen similar posición, manteniéndose aferrados a un sentimiento que los lleva a pensar que tienen la exclusividad de la organización del fútbol en los países donde residen. Piensan, por ejemplo (y así está establecido en la misma fundación de la Asociación chilena) que no debe permitirse el profesionalismo, mientras éste se desarrolla a pasos acelerados en Inglaterra”. (4)

(4) Edgardo Marín, historiador del Fútbol Chileno.



Delegación Argentina que viajó a Viña del Mar, Chile, septiembre 1910, para enfrentarse con la Selección local. Sentados en el banco: desde la izquierda, 2do Manuel Lito González, 6to José Pinoto Viale. Foto compartida por la A.F.A. 1893-1993.

El 11 de septiembre la Selección hace su presentación en Viña del Mar frente a un combinado local al que se sumó el capitán de Santiago, Colin Campbell. Si bien este partido se encuentra registrado como amistoso en diversos anales de la Selección Chilena de Fútbol, Edgardo Marín dice que no cuenta oficial, por no ser un representante Nacional. Pese a las diferencias entre Valparaíso y Santiago de Chile, Campbell acepta jugar. Argentina formó con: Carlos Tomás Wilson (San Isidro); Juan Domingo Brown (Alumni) y Martín Murphy (Belgrano Athletic Club); J. B. Sheridan (Belgrano Athletic

Club), Patricio B. Brown (Alumni) y Ernesto Alejandro Brown (Alumni); Elías Fernández (River Plate), Manuel Paulino González (Newell's Old Boys), Juan Olegario Gil (San Isidro), Henry James Lawrie (Alumni) y José N. Viale (Newell's Old Boys). Con goles de Lawrie, Fernández y Lito González, Argentina ganó 3 a 0 en un partido sin contratiempos.



El eleven argentino durante la Gira Chilena 1910. La Football Association of Chile le prohibió al conjunto Nacional programar partidos en Santiago. Detalle de las disputas federativas del país. En un ambiente de camaradería entre los jugadores, la Selección fue agasajada en varios banquetes propios de la época. Los aficionados disfrutaron un buen espectáculo deportivo. 4to y 5to sentados: Manuel P. González y José Viale, ambos de Newell's Old Boys.

La delegación Nacional se presentó en 4 partidos más jugados hasta el 25 de septiembre. Consiguió importantes resultados: el 14 de septiembre contra un team de residentes extranjeros en Chile, los argentinos vencen 5 a 1 (goles de Goodfellow, Lito González x3 y Fernández), el 18 de septiembre enfrenta a un eleven chileno de Valparaíso y ganan 3 a 0, nuevamente ganan frente a un team representativo de Valparaíso 5 a 0 (goles de Gil x2, González, Sheridman y Fernández). Los argentinos se despiden ovacionados y elogiados en un último partido donde despliegan un espectáculo sin igual, logran el

triunfo por 6 a 2. La escuadra Nacional no puede presentarse en la ciudad de Santiago por absoluta prohibición de la Association Chilena. A tales extremos llegaba la fricción entre las dos Federaciones andinas. Nuestro personaje Manuel Paulino se destaca en esta breve Gira por tierras chilenas, marcando un mínimo de 5 goles (seguiremos buscando los scorers faltantes).

Concluyen en Chile: “Con un bello total de 22 goles contra 3 en sólo 5 partidos ha regresado el team argentino a Buenos Aires y Rosario, después de una estadía entre nosotros de más o menos veinte días. Qué penosa impresión deben llevar de nosotros como sportmen y como footbillistas: cómo se habrán reído de la rivalidad estúpida existente entre las asociaciones de Chile y más aún del desorden en que estaban las cosas de la Football Association of Chile, que contaba con jugadores de afuera que no aparecían, que colocaba en los teams a personas que no deseaban jugar, o lo que es peor aún, ni disponía de una pelota nueva como es costumbre en estos partidos”. (5)

(5) Cita extraída de Edgardo Marín, no precisa la autoría.



Crack de los ataques en la Selección Argentina. Aquí en una de las tantas bregas frente a los uruguayos por la Copa Newton 1912.

Repercusión de la Gira Chilena de la Selección Argentina, septiembre 1910. Lito González y Pinoto Viale cracks indiscutidos. Sostienen los triunfos de Newell's, pronto a ser Campeón en la Copa Vila. Escriben en "Monos y Monadas":

"Newell's baja hoy a la arena con todo el contingente de los prestigios y méritos que en sus largas campañas ha conquistado caballerescamente; méritos realizados por la adición de los nuevos laureles, que dos de sus mejores elementos, José Viale y Manuel González, han obtenido en los internacionales jugados ha poco en Chile. Su equipo fuerte y homogéneo, se presenta en excelentes condiciones, robustecido en su potencialidad por varios cambios acertados que ha experimentado, razones que, unidas al empuje y a las energías avasalladoras, al entusiasmo y buena preparación de todos sus hombres, hacen suponer que hoy la casaca rojo-negra obtenga una nueva victoria, tanto más ruidosa, pues importa la adquisición del título de Campeón de 1910".

El 1911 sería otro gran año para Newell's. Se instala definitivamente en el Parque Independencia. Vuelve a obtener la Copa Vila. Y además inscribe su nombre en Oro a nivel Nacional tras la obtención de la Copa de Honor. Manuel González protagonista absoluto. Sus goles potencian el esfuerzo de un equipo que se vuelve sólido en todas las canchas. En su primer partido despachó a los railroaders por 2 a 1, con dos goles de José Viale el 30 de julio. La semifinal se jugó en el Parque, el 8 de septiembre. Newell's enfrentó a San Isidro. En una brega ajustada, la Lepra consiguió un triunfazo por 1 a 0. El gol del triunfo lo convirtió Manuel González.



El 24 de septiembre 1911 Newell's disputó la final frente a Porteño. Triunfo 3 a 2. Arriba: Antonio Torelli, Tomás Hamblin, Faustino González, José Hiriart, Caracciolo González, Rafael Bordabehere y Jordan (referee). Abajo: Martín Redín, Manuel Lito González, ¿Hollamby/Dirigente?, Hugo Mallet y José Viale.

En una faena intensa, el 24 de septiembre, Newell's Old Boys empata 2 a 2 frente al poderoso cuadro capitalino Porteño. Hay alargue. En el último minuto, cuando todos esperaban el empate definitivo, Hollamby decreta el triunfo rojinegro. Los otros 2 goles fueron convertidos por Lito González. Newell's levanta el trofeo Nacional en contra de todos los pronósticos.



Newell's Old Boys previo a jugar el lamentable partido frente al CURCC en Montevideo por la Final de la Copa Cousenier. La llamativa parcialidad arbitral enojó a los jugadores Leprosos que se vieron forzados a concluir el match; "los goles en off side" describió hace poco el diario La Capital.

Arriba: Martín Redín, Tomás Hamblin, Caracciolo González, José Hiriart, Antonio Torelli y Rafael Bordabehere. Sentados: C. K. Hollamby, Lito González, Faustino González, Hugo Mallet y José Viale.

La consagración en la Copa de Honor le brinda a Newell's Old Boys el pasaporte para enfrentar a CURCC (Central Uruguyan Railway Cricket Club) en Montevideo. Se disputa la Copa Cousenier. El 5 de noviembre Newell's sale al campo con la hidalguía característica. En un partido accidentado, por el favoritismo arbitral hartado evidente, a los 65 minutos Newell's decide retirarse en manifestación de protesta (cabe aclarar que en 1905 los jugadores de CURCC protestaron de idéntica manera cuando Rosario Athletic convirtió su 4to gol, dejando el alargue inconcluso y permitiendo la consagración del Club rosarino, ¿hubo o no hubo sanciones y reclamos posteriores? Al pasar se dice que la Asociación Argentina sancionó a CURCC, pero no hemos encontrado registro

alguno, apenas se menciona que el partido no finalizó y que se lo dio por ganado a Rosario Athletic). Dirigentes del CURCC alzan la voz, se victimizan ante las autoridades de la Liga Uruguaya, se sienten profundamente ofendidos por el reclamo de parcialidad que realizaron los jugadores de Newell's contra el árbitro. La Liga Uruguaya informa a la Asociación Argentina; Newell's es descalificado de la Copa de Honor y la Copa Competencia del próximo año, es inhibido por tiempo indeterminado. Dura sanción, exagerada por cierto, antes y después del 5 de noviembre de 1911, jugadores de distintos clubes protestaron de idéntica manera, ningún cuadro sufrió las sanciones que recibió Newell's Old Boys. La Liga Rosarina de Fútbol fue la única entidad que se solidarizó con el Club del Parque, incluso pidiendo a la Asociación Argentina que pusiera punto final al pleito orquestado por la escuadra railroader uruguaya. Estas sanciones traían aparejadas viejos recelos y rencores entre ambas entidades rioplatenses. En las crónicas uruguayas de los días posteriores se percibe el desprecio absoluto que los cronistas uruguayos manifestaron hacia el Club del Parque. Newell's debía dejarse ganar. Si había habido injerencia arbitral, no se justificaba en absoluto el reclamo rojinegro, porque el juego marcaba una leve superioridad por parte del CURCC. El Club Atlético Newell's Old Boys ha oficiado como experimento de los tribunales en todas las épocas. No es exclusivo de hoy.

En 1912 Newell's prosigue su andar de triunfos. Superado el escollo que orquestaron desde Uruguay y Buenos Aires, arranca a disputar la Copa Vila el 2 de junio frente a Aprendices de Rosario. Con un 3 a 0, Newell's inicia de manera auspiciosa el torneo. Manuel González convierte el primer tanto de la victoria. Por la 5ta fecha, el 28 de julio, se disputa un nuevo lance del clásico de la Ciudad. Sin atenuantes, Newell's propina un contundente 7 a 0. 4 goles de Lito González, 2 de Ricardo Puig, y uno de Rota en contra de su valla. Ese día la Lepra formó con: Balbiani; Hamblin y Bordabehere; Ongay, Caracciolo González y Blotta; Hollands, Puig, Manuel Paulino González, Povey y José Viale. Un triunfo más frente a Provincial en la 6ta fecha culmina la performance de Newell's en la Copa. Compromisos en la Copa de Honor y Competencia, frenan el Torneo. Compromisos de la Liga con uruguayos y porteños, dilatan el Campeonato.

Delegados railroaders en el Consejo de la Liga, sugieren que los Clubes le cedan los puntos y así alzarse con la Copa Vila 1912. Grotesco reclamo, el Consejo hace oídos sordos. Sparta decide retirarse de la Liga porque “no le han dejado incorporar a su delegado”. Tiro Federal y los railroaders están que trinan, se quejan exageradamente cuando el Consejo decide enviar el 20% de su producto líquido a la Infancia Desvalida. Cualquier excusa es pretexto para caldear el ambiente. El Delegado railroader manifiesta que sus jugadores no participarán en “futuros partidos interprovinciales e internacionales, ni jugarán por la Copa de Caridad”. El 10 de octubre, nueva sesión del Consejo. Los Clubes vuelven sobre la Conclusión de la Copa Vila 1912. Ricardo Le Bas propone “que los 4 equipos con más puntos jueguen en semifinales y final y que se le entregue la Copa



Equipo "Liga Rosarina", perdedor de 1 gol a 3 de "Liga Argentina"

Combinado de la Liga Rosarina que disputó la Copa Rosario frente al Combinado Porteño el 13 octubre de 1912 en el field de Argentino. Nutrida concurrencia, cerca de 5000 aficionados. "Los de la Asociación en visible procura de un desquite por su derrota en la Copa Reyna unos meses antes. Por la noche la Liga Rosarina agasaja con un banquete a la delegación porteña en la rotisería Cifré. A los postres hay brindis cordiales". Arriba: Ignacio Romeo Rota, Belisario Osuna y Roberto Roberts. Centro: Pablo Molina, Caracciolo González y Antonio Torelli. Al frente: Juan Manuel Rogers, Manuel Lito González, H. Hayes, John Povey y José Viale. GRACIAS PIES DE CALUMIN POR COMPARTIR LA IMAGEN.

Vila al vencedor". Ese día el Consejo decide que "en marzo 1913 se pondrá en juego la Copa Vila 1912, por eliminación entre los que deseen participar". Queda todo trunco. La Copa Vila 1912 queda desierta.

En el mes de julio en Buenos Aires, la Asociación Porteña se divide. Se crea la liga disidente Federación Argentina de Fútbol. La federación envía una carta de augurios a la Liga Rosarina. Proponen disputar un encuentro anual entre combinados a beneficio de la Sociedad de Beneficencia de Rosario y del Patronato de Infancia de Buenos Aires. El movimiento divisionista comienza a fraguar sus teje y manejes.

El 13 de octubre la Liga Rosarina recibe al combinado porteño. Se apuntan todos los detalles. Hay acto, banda para amenizar, y agasajos en la clásica rotisería Cifré. Ganan

los porteños 3 a 1. Los Rosarinos salen con: Osuna (Argentino); Rota (C. A. Railway) y Roberts (Argentino); Molina (C. A. Railway), Caracciolo González (Newell's) y Torelli (Newell's); Rogers (Provincial), Manuel González (Newell's), Hayes (C. A. Railway), Povey (Newell's) y José Viae (Newell's).



Combinado de la Liga Rosarina que ganó la Copa Reyna a los Porteños por 4 a 1. Partido disputado el 9 de junio 1912. “Están repletas las instalaciones del Club Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires. Se aplaude entusiastamente a los equipos”, describe Roldán. Ese día la Liga Rosarina formó con: Osuna, Díaz y Romeo Rota; Díaz, Caracciolo González y Molina; Greishaber, Lito González, Dannaher, Hayes y José Viale.

Durante aquel mes de 1912 Tiro Federal “agudiza la inquietud del Fútbol Rosarino”, describió Roldán en sus notas personales. Tiro Federal mantiene una serie de notas en tono enérgico, y lleva a la Liga un ataque a fondo.

Por tercera vez en 1912, el 2 de octubre, en terreno de Talleres, Newell's Old Boys se enfrenta con el Argentine Railway. En esta oportunidad por la Copa de Honor. Dirige el lance, el reconocido juez porteño Hugo Gondra. El cuadro rojinegro sale al derby con: Balbiani; Hamblin y Bordabehere; Ongay, Caracciolo González y Torelli; Puig, Lito González, Blotta, Povey y José Viale. La gente delira cuando Lito González convierte el primer tanto, tras un remate de atroz violencia. Rápido empate de los ferroviarios. A los 20 minutos de la primera etapa Lito vuelve a poner en ventaja a Newell's. Pero nuevamente empatan los locales. No hay goles en el complemento. Deben ir a tiempo

suplementario, media hora más de juego. Primero a los 6 y luego a los 11 minutos, Lito González conquista dos valiosísimos tantos. Descuentan los railroaders a los 23 minutos. Y a los 28, nuevamente Lito convierte para el rojinegro, 5 a 3 definitivo. 5 goles de Lito. “Maravillosa” tarde de Lito González.

Evidentemente, las lucubraciones con la Federación disidente Porteña calaron hondo en el sentir de los dirigentes que se sintieron desplazados, o con deseos de ser ellos los protagonistas. No lo sabemos. Lo cierto es que Tiro Federal disputa un amistoso con un equipo de la Federación Porteña, y los ánimos escalan de manera irreversible. “La Liga no le acepta su renuncia y resolvió expulsarlo. Tiro Federal fue gestor de la Federación Rosarina de Fútbol, creada en disidencia con la Liga Rosarina”, descripción tomadas de las notas personales de Roldán.

Casualmente, es el tiempo en que miembros del Consejo de la Liga Rosarina participan en Buenos Aires de las reuniones con la Asociación Argentina y la Asociación Uruguaya. La idea del cónclave es conformar la Confederación Sudamericana de Fútbol. La Liga Rosarina avanza para la conformación de la entidad. Ricardo Le Bas participa activamente, fue invitado exclusivamente por el presidente de la Liga, Fidanza. Se trata la posibilidad de establecer un Campeonato que disputarán anualmente los países que formen la mencionada Confederación. Rosario donaría el trofeo de dicha Copa Sud América. Gran participación de la Ciudad inspirando la creación de la Copa.

Llega diciembre, y lejos de limar asperezas, los ánimos caldeados, vuelven a escalar. Está en disputa la copa Asociación instituida por Mariano Reyna. Será la primera vez en disputarse. La Liga Rosarina convoca a 4 jugadores railroaders para enfrentar a los uruguayos. Pero ¿qué ocurre? Dicha escuadra niega a los jugadores. Los mismos jugadores renuncian a participar. No comprenden que no haya sido llamado un defensor de aquella escuadra. En una nota que dirigen al Consejo, sugieren a su vez, cómo debería estar conformada la línea media, criticando, por supuesto, a la designada por el Consejo de la Liga.

El 3 de noviembre, en las instalaciones del Club Argentino se trenzan rosarinos y uruguayos. El tiempo no acompaña. La lluvia se hace presente desde el día anterior, merma el público que asiste a la brega. Los locales presentan este once: Balbiani; Hamblin y Roberts; Ongay, Caracciolo González y Verolín; Hollands, Rogers, Manuel Paulino González, Potocsnyak y José Viale.

El primer tiempo parejo, termina a favor de los uruguayos por 1 a 0. En el segundo tiempo, Roldán comenta que un fuerte viento facilitó los avances de la visita, y consiguió anotar 3 goles más. En el ambiente quedó flotando la negativa ferroviaria a participar. El Consejo organiza agasajos a a delegación uruguaya, invita al defensor railroader.

La rotisería Cifré es el lugar donde la Liga acostumbra brindar los banquetes. El defensor ferroviario no se presenta, pese a haber sido invitado especialmente. Escribe Roldán “el jugador se excusa de asistir en solidaridad con sus compañeros que no jugaron porque él no fue designado”. Novela sin fin. El Consejo toma nota, y en su próxima reunión deja constancia de, las suspensiones a los jugadores que no participaron, elimina al delegado railroader del Consejo, pasa nota a la Asociación Argentina y la Liga uruguaya de esas resoluciones, y en su punto 4 “hacer constar la actitud antipatriótica y antideportiva de los jugadores Hayes, Rota y Molina”. “Estos señores a último momento se erigieron en autoridad suprema y pretendieron imponer al Consejo el siguiente dilema: o juegan los que nosotros queremos o nosotros no jugamos. Es irrisorio este modo de proceder”.



Team de la Liga Rosarina 1912. El polémico partido del 3 de diciembre frente a la Asociación Uruguaya. Parados: Julio Ongay, Thomas Hamblin, Agapito Balbiani, Roberto Roberts, Caracciolo González y Juan Verolin. Sentados: Sidney Holland, Juan Manuel Rogers, Manuel Paulino González, Guillermo Potocnyak y José Viale.

Sigue Roldán: “Como el casco de un barco que choca contra las rocas se parte en dos el fútbol rosarino, por primera vez en su historia”. Ocasionando trastornos al normal desarrollo del fútbol, que aún seguía en etapas embrionarias, nada más produjo la disidente Federación. Rápidamente armaron una parodia de la mano de los disidentes Clubes porteños y su Federación (denominada Federación Argentina).

En 1913 Newell's prosigue por la senda del triunfo. Obtiene sin atenuantes el título de la Copa Vila. Este Campeonato significará el fin de una etapa, de la cual el Club no logró

rearmarse rápidamente. Recién en 1917 con la llegada de los cracks santafesinos, Newell's haría pie, pero no nos anticipemos.



Newell's Old Boys Campeón Rosarino 1913. Aquí previo al triunfo frente a Unión de Santa Fé. En el once rojinegro, Thomas Hamblin, Rafael Bordabehere, Caracciolo González, John Povey, José Viale, Manuel González, Ricardo Puig, el guardavalla José Airdali, entre otros.

En el invierno de 1914 llega al país el Exeter City de Inglaterra. La gira sudamericana lo lleva a jugar partidos en Buenos Aires, Rosario y Río de Janeiro. Los profesionales se embarcaron en el SS Andes. Durante la travesía realizarían los ejercicios y entrenamientos adecuados. El presidente del cuadro inglés, Michael McGahey, solía enviar cartas de viaje al diario Express and Echo relatando las novedades de la delegación. Material interesante para conocer de primera mano expectativas y consideraciones de los profesionales. “La idea de entrenamiento es la siguiente. A las 6am arriba de la cama, directo a la cubierta superior, salto, golpes a la bola, pesas, clubes y ejercicios generales, seguidos de carreras cortas. Esto durante aproximadamente una hora a 1 hora y media. Luego se instala en una de las cubiertas superiores una gran vela llena de agua de mar, en la que todos se zambullen; un buen roce hacia abajo, y luego a desayunar a las 8:15. A lo largo del día habrá juegos de cubierta simples. A las 4:30, habrá una hora de trabajo, principalmente sprints y saltos fáciles, seguidos de un baño caliente y un cambio para la cena. Variaremos el entrenamiento tanto como sea posible, y estoy seguro de que los muchachos estarán en forma, a menos que, por supuesto, experimentemos mal tiempo, de modo que no puedan entrenar”. (6)

(6) Traducción de un pasaje de la primera carta del presidente del Exeter City, Michael McGahey, enviada al diario Express and Echo. Publicada en su edición del viernes 29 de mayo 1914.

Manuel González integra el Combinado Rosarino el 28 de junio, y es autor del gol local. Cinco mil aficionados llegan al field de Argentino. Dice Roldán que los aficionados locales recibieron a los ingleses sin el entusiasmo usual. Noticias de brusquedad en Buenos Aires inundan los comentarios. Los profesionales abusaban de “mañas adoptadas como recursos de defensa en los momentos de peligro. Esta actitud provocó general indignación entre el público. Hubo exteriorizaciones de protestas. El referí Araya no vió en muchas ocasiones las infracciones. Los profesionales se cuidaban de hacerlas con toda maestría” (7) A los 85’ Lagan cometió penal, y fue Lito González el encargado de ejecutarlo. Con un remate fortísimo, venció a Pym y descontó para los locales. Resultado final 1 a 3 para la visita. Los mejores en la ofensiva fueron Lito y Pinoto. Los profesionales llegaron a la ciudad a especular y caer en la trampa del juego brusco, el combinado rosarino demuestra un fútbol aún hidalgo, es el ocaso de una era. Algunos personajes locales estaban tomando nota de las triquiñuelas dispuestas en el campo por parte de los profesionales.

(7) Texto extraído de “Anales del Fútbol Rosarino”, C. Roldán.



Combinado de la Liga Rosarina que enfrentó al Exeter City el 28 de junio 1914 en el field de Argentino. Serapio Acosta; Zenón Díaz y Florentino Varini; John Johnston, Victorino Revilla y Guillermo Cox; Abajo el quinteto ofensivo de izquierda a derecha: Tomás Flynn, Manuel P. González, Harry Hayes, Carlos Guidi y José Viale.

El 9, 11 y 12 de julio, Manuel Paulino, se alista en el quinteto ofensivo de la Liga Argentina. En el último partido jugado en el viejo field de Racing Club, Lito González convierte el gol argentino con un potente y violento remate, luego de una formidable apilada de Ángel Romano en la que elude a varios adversarios. El juego brusco de los profesionales ingleses estuvo a la orden del día, “pero nuestros jugadores a fuerza de coraje y decisión sobrellevaron el ataque y proporcionaron a su público un espectáculo lleno de emoción y colorido”. Lito González y Pinoto Viale vuelven a destacarse en la ofensiva, juegan los 3 partidos. El 11 comparten team con H. Hayes quien no logra contrarrestar las artimañas de bloqueo que traen los ingleses.

Es a partir de ese año, 1914, que Lito González comienza a mermar su participación en el primer equipo de Newell's. Así y todo, el porcentaje más alto de goles convertidos por Newell's pasan por su figura. Nos encontramos ante uno de los peores períodos deportivos por los que Newell's atravesó. Sin lograr consolidar un once estable en el campo, las derrotas lo alejan del protagonismo. Las enseñanzas en el patio del Colegio aparecen lejanas, al Club llegan infinidad de oportunistas que no logran estar a la altura. Las divisiones menores aportan poco y nada. El desguace de las demás escuelas del Fútbol Argentino está a la orden del día. ¿Será Newell's el próximo en alejarse de la práctica regular del Fútbol? Agazapados, esperan los barriletes frotándose las manos. El veterano es fundamental para sostener a los noveles ases. Pero cuando el desconcierto de la derrota predomina, bajar los brazos suele ser el camino más fácil. Otros prefieren bajarse en la cúspide de su labor, por carecer de fuerzas para sostener un posible derrumbe, o por miedo a la vergüenza que provocaría sucumbir frente a los que antes caían tan fácilmente. El Club Atlético Newell's Old Boys siguió su andar. En el momento preciso llegaron quienes se encargarían de darle el giro acorde para regresar a los primeros puestos. Los santafesinos Atilio Badalini, Ernesto y Adolfo Celli y el rosarino Julio Libonatti, llegaron a Newell's en 1917. Ahora sí. Con el arribo de estas figuras Lito González y Pinoto Viale le dijeron adiós al tamango y la gramilla. Aquellas gloriosas tardes de Fútbol en el Parque, en el Barrio Vila, en la Plaza Jewell, culminaron. Pero Lito se traía entre manos otro andar que también sería fundamental para el Club, y por qué no, también para la Ciudad.

Se trasladó a Buenos Aires donde formó familia junto a su querida Matilde Culaciati. Comenzó a representar al Club Atlético Newell's Old Boys en A.F.A. También convirtiéndose en dirigente de Comisión Directiva del Fútbol Argentino. Para culminar siendo representante en el exterior de A.F.A. Luego de la obtención del Torneo Gobernador Molinas de 1935, Newell's comenzó las gestiones ante la A.F.A. para inscribir su primer equipo en el Torneo Porteño. Lito González fue fundamental para incorporar a los cuadros rosarinos (cuando se unió otro Club Rosarino en las gestiones, a la A.R.F no le quedó otra alternativa más que ceder; así fue, el principal obstáculo en la incorporación a los torneos de A.F.A. fue la Asociación Rosarina de Fútbol). En 1939

por fin Newell's hace su debut en el Torneo de Primera División (escaso para llamarlo torneo Argentino, sólo Buenos Aires y Rosario cuentan con representantes) el 19 de marzo en el Parque frente a San Lorenzo. Triunfa Newell's 2 a 1.

“Con motivo de esta incorporación y en un acto de reconocimiento en el que se le hizo entrega de una medalla de oro, efectuado el 6 de mayo de 1939, el Dr. Carlos G. Colombres [presidente del Club] pronunció un discurso en el que agradeció el éxito alcanzado a los asociados del Club, los aficionados al fútbol, las autoridades porteñas... pero emotivamente: <<ME CORRESPONDE RECORDAR TAMBIÉN, LA VALIOSA COOPERACIÓN PRESTADA POR LITO GONZÁLEZ, TAN ESTRECHAMENTE LIGADO A LA VIDA DE NUESTRO CLUB>>”. (8)

(8) Texto extraído de “Minuto 91 - Fútbol lo que no se ve”, H. M. Parodi.

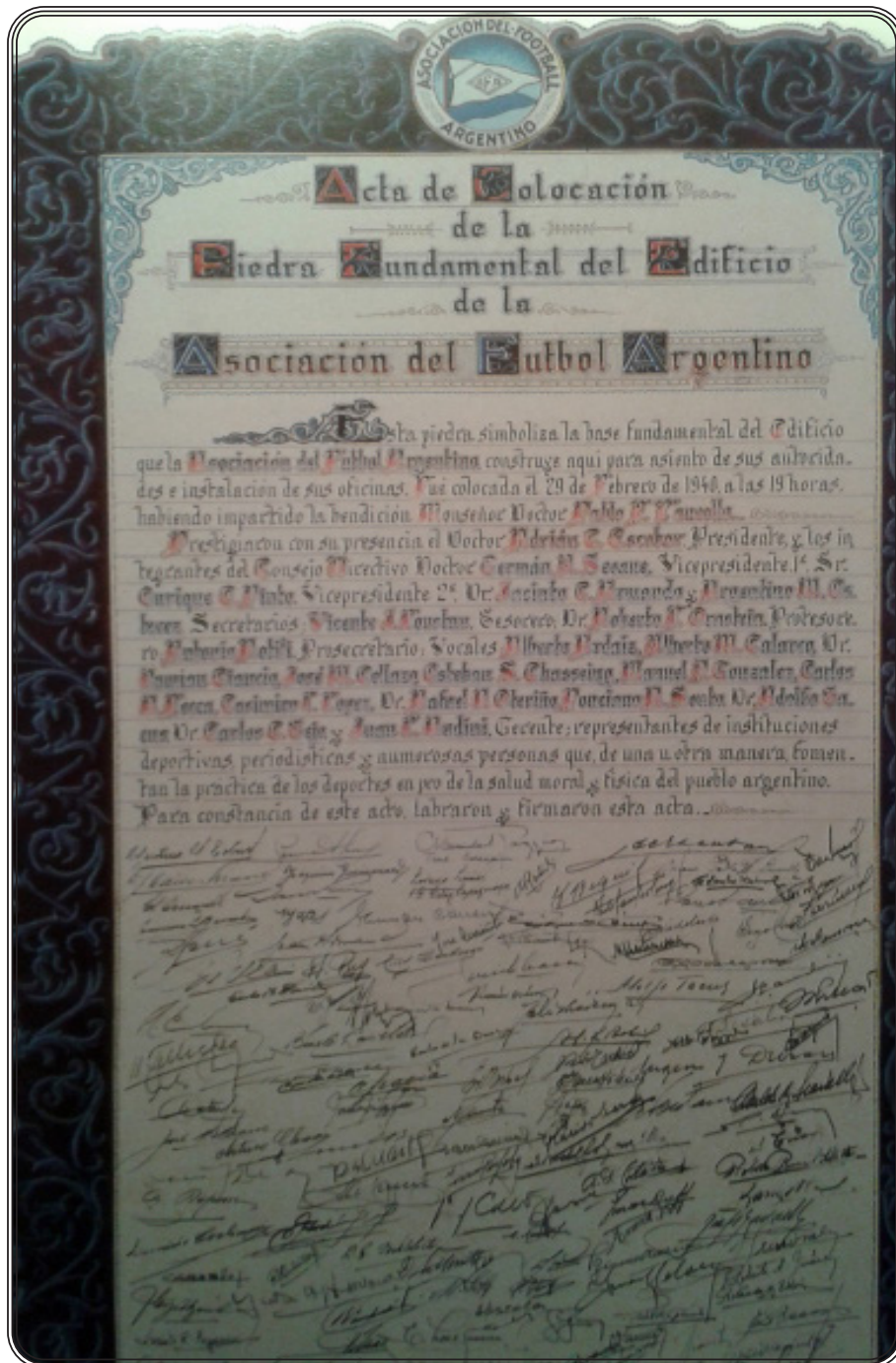
En febrero de 1940, la entidad del Fútbol Argentino comienza a ver crecer el sueño de la casa propia. En una sentida celebración, la Comisión Directiva de aquellos días, elaboró el acta de colocación de la piedra fundamental de su próximo edificio. Comenzaba la construcción del edificio de calle Viamonte 1366/76. Dónde aún hoy oficia la sede de la entidad rectora del Fútbol Argentino. Firma el acta su presidente Adrián C. Escobar, y por supuesto Manuel P. González como miembro de la Comisión Directiva. En el edificio una placa recuerda a todos los miembros.

Poco se conoce sobre las gestiones de contratación del Sr William Raeside como entrenador de Newell's durante el año 1947. La ventaja de Raeside sobre otros internacionales era su conocimiento del idioma castellano. Había trabajado en Uruguay y Méjico. Embajador futbolístico en tierras lejanas. Siempre se encargó de enviar cartas con recortes y novedades a su madre patria, Escocia, alentando la travesía de jugadores escoceses y británicos a Sudamérica. Las ventajas contractuales favorecían al jugador y al entrenador. Pocos se aventuraron al viaje, y los resultados no fueron de lo mejor tampoco. El trabajo internacional de Manuel González se tiene que haber topado con algún informe, o con la agencia del Señor W. Raeside.

A finales de mayo 1947 William Raeside llega a la Ciudad. El 3 de junio se hace cargo del primer equipo y comienza a trabajar con el plantel. Son días de recambio en el once titular. Promesas vienen asomando, pero necesitan partidos y roce para establecerse; refuerzos que no refuerzan y generan dudas; a esa realidad llega Raeside. Debuta en la 8va fecha en el viejo estadio de San Lorenzo frente a Huracán. Lo mejor estaba reservado para el 29 de junio en el Parque. Una nueva edición del clásico rosarino y Newell's hace delirar a su afición con un contundente 4 a 2. El torneo prosiguió con algunos altibajos

Acta Colocación de la piedra fundamental del edificio de la A.F.A.

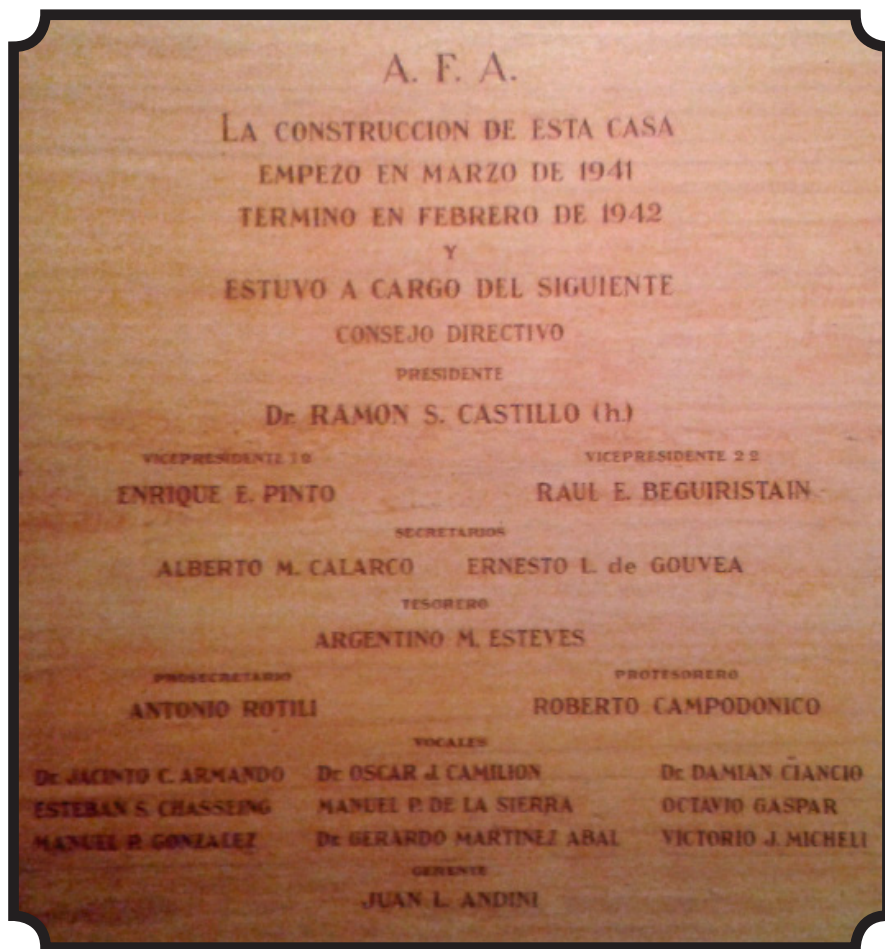
Acta ampliada, MANUEL P. GONZÁLEZ.



Vocales **Alberto Pradaiz, Alberto M. Calavea, Dr. Sebastián S. Chasseing, Manuel P. Gonzalez, Carlos A. Pardo, Rafael N. Oterino, Ponciano H. Souza, Dr. Adolfo Saenz**, representantes de instituciones



Placa recordatoria de la colocación de la piedra fundamental del edificio de la A.F.A. Placa recordatoria inauguración del edificio de la A.F.A.



destacándose el debut en Primera de Ubaldo Faina, Francisco Lombardo, Ares Kasparián y Elger Alarcón entre otros. En el Club del Parque, William Raeside, dejó un recuerdo agradable, destacado por su predisposición hacia el trabajo y su profesionalismo.

“Todo es color de rosas en Rosario” titula el Sunday Post en 1947. El entrenador escocés William Raeside envió una carta a sus pagos anunciando su estada en Argentina. “Llegó una carta a la redacción del diario desde Rosario, Argentina. Es W. Raeside embajador futbolístico en Uruguay y Méjico. El sr. Raeside hizo el viaje de 7000 millas en 2 días hacia Sudamérica recientemente para hacerse cargo en las filas del Club Atlético Newell’s Old Boys. Adjuntó recortes de su primer juego desde que llegó. Muestra que tienen una multitud de 45000 aficionados, le pagaron 2000 libras, a pesar que están abajo en la tabla. El Club tiene 12000 socios, quienes pagan 2 chelines y 6 peniques por mes. Esa es una forma de mantener las cuentas saludables”. Humilde traducción del texto original publicado en el Sunday Post.

Durante el mes de julio llegan a Escocia más novedades de Argentina. La Asociación Argentina solicita el viaje de 2 referís para que elaboren un informe de mejora de la situación local. La visita sería durante 5 o 6 meses, con un sueldo de £78 mensual, y los pasajes aéreos ida y vuelta. El principal problema, decía la carta, “es la falta de disciplina en el campo”. Manuel González comienza a trabajar sobre el proyecto de AFA de recurrir a los árbitros británicos para dirigir los partidos del Torneo de Primera División. La falta de disciplina también valía para los árbitros nacionales, hartos sospechados de soborno y arreglar los partidos en los pasillos. En 1947 la situación llegó a su fin. En Escocia es bien recibida la carta con miras al próximo Mundial de Fútbol a disputarse en Brasil en junio/julio 1950. La amistad internacional en el fútbol comienza por el arbitraje, decían. La agencia logística de William Raeside está dispuesta a brindar las mejores facilidades a los delegados arbitrales que decidan inclinarse por el viaje a Argentina.

“S.O.S. argentino por árbitros escoceses”, titula el Sunday Post. Mientras los últimos jugadores escoceses vuelven de Méjico, una carta llega a la redacción. Desde Argentina solicitan que 2 árbitros viajen a elaborar un informe de la situación en los campos de Fútbol. Buena oportunidad con miras al próximo Mundial a jugarse en Brasil 1950.

Argentina proponía un excelente comienzo para demostrar positivo. La propuesta era hasta principios de diciembre. Aquellos interesados debían comunicarse con la agencia para acordar los detalles. Se anunciaba como una particular forma de vacaciones en Sudamérica. A fines de 1947 Manuel Lito González emprende un viaje a las Islas Británicas. El objetivo, hacerse con los árbitros para dirigir en la Primera División de Argentina.

Recorre los fields de Inglaterra y Escocia. Asiste a infinidad de partidos buscando las

mejores opciones. Escuchan la oferta. Rechazan la propuesta. Otros aceptan y luego desisten. Camino largo en negociaciones. También presenta una propuesta para que el Seleccionado Nacional realice una Gira durante los meses de verano.

Nuevamente el Sunday Post trae novedades. Durante enero 1948 Lito González se encuentra recorriendo las Islas Británicas en busca de árbitros que puedan dirigir en Argentina. Recorre Estadios, Oficinas, asiste a partidos en distintas ciudades. “Willie Webb desistió una oferta de £15 semanales y un contrato por dos años para dirigir en Argentina. Lito González hizo la oferta, lo mencionan como presidente de la AFA. Se encuentra en Glasgow. Asistirá al Parque del Celtic. El domingo asistirá al encuentro entre Rangers y Motherwell. Allí presentará un proyecto para embarcar a la Selección Argentina en una Gira de verano”. Los partidos internacionales ya estaban en su mente. Presenció y disputó innumerables encuentros internacionales en sus días de jugador, giró con Newell’s y con la Selección. Era hora de llevar el Fútbol Argentino por el mundo.

El Torneo de AFA está próximo a comenzar. “La larga serie de escándalos ocurridos en la temporada anterior [1947], decidió a los dirigentes a contratar árbitros ingleses. Sin embargo, corresponde destacar que no siempre habían sido los árbitros los culpables de tales desórdenes, pero sí en cambio los invariables destinatarios de las quejas que una derrota o simplemente un gol provocaban. Más que árbitros extranjeros hacía falta respaldo y acatamiento a los jueces locales. Se prefirió una solución más costosa y la decisión agregó al campeonato un nuevo matiz de interés”. Siempre tan ocurrente la pluma de Pablo Ramírez para apresurarse a recriminar al público. Más adelante agrega que los árbitros extranjeros “reestablecieron el principio de equidad que es fundamental para que un torneo se desarrolle normalmente”. (9)

(9) Texto extraído de “Fútbol. Historia del Profesionalismo”, Pablo A. Ramírez.

Días antes de iniciarse el torneo, en Marzo ‘48, los árbitros locales desplazados de su trabajo se congregaron en huelga. Los colegas de las demás divisiones de AFA se adhirieron. Lo cierto es que el Campeonato se inició, y los árbitros británicos al principio lograron alejar los cuestionamientos y rumores de arreglo previo de los partidos. Las sospechas que recibían los árbitros locales existían, eran muchas, y no eran exclusivas de tal o cual gol. Las jugadas polémicas son propias del deporte. Pero caer contra los aficionados suele ser el camino más corto y sencillo, y excluye a los personajes oscuros del dinero. El último árbitro inglés que dirigió en Argentina fue Robert Turner, hasta 1964. Antes, durante, y después, los arbitrajes en el Fútbol de AFA son cuestionados, hay infinidad de sospechas, denuncias de partidos arreglados y parcialidad arbitral.

Marzo 1948. Desde Coventry, Inglaterra traen noticias de Manuel González. “Superioridad del Fútbol Británico” titulan. “El Fútbol británico es superior a cualquiera

jugado en el continente europeo, de acuerdo al Señor González, quien visitó Gran Bretaña para contratar a los árbitros que dirigirán los partidos en Argentina la próxima temporada. El Fútbol en Gran Bretaña está basado no sólo en la rígida disciplina, sino también en la deportividad ejemplar, dijo, y ambos, amateurs y profesionales, dan cuenta de sus responsabilidades. El juego en sí es exacto y preciso, y aunque los jugadores no son probablemente tan rápidos como los Argentinos, sus pases son más largos, y su ubicación en el campo mejor. El Señor González dijo que ha contratado a ocho árbitros británicos para la próxima temporada”.



Los árbitros británicos en el Salón de los Presidentes, en el 2do piso del edificio de la AFA, hacen su flamante presentación en Marzo 1948. Dirigirán en Primera División. Parados Dean, Gibbs y Hartles; sentados Provan, Gregory, White, Cox y Brown. Foto compartida por el blogazo Historia del Más Popular.

A su regreso de las Islas Británicas, Lito González traía unos contratos. Al Club Atlético Newell's Old Boys llegarían 3 jugadores escoceses. John William Kilpatrick, Donald Mac Donald y Stewart Mac Callum tomaron el aéreo que los llevó a Argentina el jueves 10 de junio. Según los diarios escoceses debían hacer 4 millas desde Buenos Aires a la Ciudad (le faltaba un cero a la distancia, pero ya iban en camino como para regresar).

Un jugador más se encontraba retrasado, había firmado los contratos, pero no estaba convencido de rumbear a Sudamérica. Joseph Rae sigue siendo una incógnita. Cuando firmó los papeles no sabía qué estaba firmando. No sabía castellano, y firmó. O sea que fichó para Newell's Old Boys. La cuestión es que Joe Rae recibió una oferta desde el

Torquay United F.C. al día siguiente. Más cerca de casa, y sin los trastornos con el idioma. Pero ya había firmado con un Club de Argentina. Desconcierto para el jugador. La oferta inicial le aseguraba a Rae un contrato por £100 (£15 semanales, más extra por puntos). ¿Quién no saldría corriendo? El representante J. M'Neil fue quien le llevó la oferta del Club de la rivera, y le preguntó a Rae “¿qué fue lo que exactamente firmaste?”; a lo que el jugador respondió “¿cómo voy a saberlo? ¡Estaba todo escrito en castellano!”. En conjunto con el manejador, comenzaron a enviar cartas a Argentina, solicitando al Club Atlético Newell's Old Boys que cancelara el contrato, “o lo que haya sido que firmé”. Ya tenía todo acordado para comandar los ataques en Torquay United durante la próxima temporada. Era Mayo de 1948.

El diario Sunday Post en julio 1948 vuelve a publicar un artículo donde trae al público la incertidumbre por la que atraviesa el jugador escocés Joseph Rae. “Futuro dudoso para el jugador” comentan. Aún en Julio sigue siendo legalmente jugador de Newell's Old Boys. Espera desesperadamente que el correo traiga noticias de Argentina. Urge la cancelación de ese contrato. “Todas las mañanas Joe está en la puerta aguardando al cartero”. Su próximo movimiento será contactarse con el representante J. M'Neil



The Celtic Football Club de Glasgow, Escocia. Once titular correspondiente a la temporada 1947/48. Arriba: Lynch, MacMillan, Hogg, Miller, McDonald y Milne. Sentados: J. Jordan, Kiernan, Joseph Rae, MacAloon y Hazlett. Entre 1942 y 1948 Joseph Rae disputó 45 partidos en el Celtic, convirtió 21 goles.

y preguntar si la oferta del Torquay sigue en pie. Peligra su futuro. Promediando el mes de Julio por fin recibió la cancelación del contrato y pudo arreglar su llegada al Torquay United. Por unos meses, Joseph Rae, fue el 4to jugador escocés de Newell's.

Abundan las crónicas mal intencionadas y las plumas burlonas sobre la presentación de los jugadores escoceses en Newell's. Es un tanto difícil abstraerse. Poco sabemos si hubo presiones para incorporarlos al once, cómo resultaron los entrenamientos, si ya estaban los 3 para jugar en el Parque. A los pocos días de llegar a la Ciudad, el 27 de junio, por la fecha 11 del Torneo, Newell's recibe a Gimnasia y Esgrima La Plata. Los escoceses integran el once.

“Las caras en la foto de Contini y Buján presagian una catástrofe... o al menos nos dicen que algo no anda bien. Son curiosos algunos recortes de la época. Sobre el partido cuentan que algunos jugadores leprosos rozaron la actitud anti deportiva. Incluso Buján fue advertido por el árbitro cuando se sentó sobre la pelota fuera de los límites del campo, posteriormente fue suspendido y sancionado por el Club. Cuentan que Mac Callum era un buen tipo, no se le dio quizás en lo deportivo (jugó dos partidos más en la 2da rueda), pero dejó un buen recuerdo extra futbolístico. William Raeside, escocés

él también, había sido entrenador de NOB unos años antes, la ventaja era que Raeside sabía hablar español y anunció en varios diarios del Reino Unido que Sudamérica era una buena oportunidad para futbolistas aventureros. Manuel Lito González recorrió todo el Reino Unido hacia finales de 1947 y principios del '48. Asistió a varios partidos allí, en busca de los jueces ingleses, pero también habrá fichado a algunos trotamundos ¿??" (10)

(10) Comentario realizado por quien escribe. Enviado a la página de facebook "Alma Leprosa en San Miguel", 2018.

Difícil concluir sobre si los escoceses estaban o no a la altura. Sus propios compañeros de equipo los anularon, no pudiendo así, demostrar sus cualidades al 100%. Otro dato interesante son los sueldos percibidos por los jugadores profesionales. Raúl Contini en 1948 había acordado \$550 mensuales, y Arturo Buján \$800 por mes. Con el campeonato iniciado, de repente, llegan 3 jugadores extranjeros con una propuesta harto interesante de £50 mensuales (proporcional a \$1000 de aquellos días) más £7 por punto obtenido (casi los \$150 que recibían todos los jugadores). Lo deportivo comienza a quedar en segundo plano. Precisamente porque fue en 1948 el año en que



Quinteto ofensivo de Newell's Old Boys 1948. Contini, Kilpatrick, Mac Donald, Buján y Mac Callum. Debut de los escoceses el 27 de junio en el Parque. Arturo Buján fue advertido por el árbitro, acusado de boicot, y de actitudes antideportivas. Buján jugó en el torneo hasta la reaparición de Stewart Mac Callum en los partidos de Septiembre (empate contra Lanús, y triunfo contra Banfield). Ya no volvió a jugar en 1948, posteriormente sancionado por el Club con el pago de \$300, se adhirió a la huelga de estrellas de las últimas 5 fechas. En 1949 jugó 2 partidos (2da y 3ra fecha) y arregló su salida con Atlanta. Foto compartida por el blogazo Historia del Más Popular.

las estrellas del Fútbol Argentino entraron en huelga (11), provocando casi la cancelación del torneo (la AFA suspendió los descensos, y las últimas 5 fechas se jugaron con las divisiones juveniles de los clubes). La solidaridad gremial para con los colegas relegados dejó a un costado el espíritu deportivo.

(11) Durante el 1947 y principios de 1948 hubo claras muestras de llevar al Fútbol Argentino a una huelga. Los jugadores profesionales, impulsados por las estrellas de cada Club, a través del recién conformado Futbolistas Agremiados Argentinos (el 2 noviembre de 1944 quedó establecido el gremio de Futbolistas tras una asamblea, curiosamente, en los salones del diario Crítica) realizaron una serie de reclamos nunca antes atendidos. El punto culminante fue la amenaza de paro de los

jugadores profesionales con la consiguiente postergación de la primer fecha del Torneo en Abril de 1948. Los futbolistas profesionales pedían que se reconociera a FAA como interlocutor. Además, pedían que los jugadores pudieran negociar sus contratos al término de cada Torneo. Había reclamos de sueldos, primas (garantizando un sueldo mínimo, y eliminando el máximo fijado por los clubes de \$1500), apertura de libros de pase, y también exigencias para el pago de deudas atrasadas. La adhesión al reclamo de los árbitros locales por ser desplazados de los partidos de Primera División era una buena cortina de humo. El 21 de junio de 1948 una Comisión Especial de la AFA “aconsejó rechazar el petitorio en todos aquellos puntos que no se refirieran a las remuneraciones de los jugadores y a la cantidad de éstos que podían ser contratados por cada Club”, relata la AFA en su Memoria y Balance 1949. Semana crucial para los profesionales que se declaran en huelga el lunes 28 de junio, al día siguiente de la presentación de los escoceses en el Parque. Idas y vueltas llevaron a la suspensión del Fútbol por dos semanas. El torneo se reanudó el 18 de julio. El conflicto escalaría nuevamente en octubre poniendo en riesgo la conclusión del Torneo que iba liderando Racing Club. La AFA canceló los descensos. Hubo dirigentes que llegaron a reclamar volver al amateurismo. Las 5 últimas fechas concluyeron con las divisiones juveniles de cada club disputando el Torneo de Primera. La afición desertó las gradas. Y faltando 2 fechas Racing Club se retiró del Torneo. El conflicto siguió en enero/febrero 1949. A partir de allí hubo un éxodo masivo de profesionales argentinos hacia el fútbol Colombiano. La AFA finalmente reconoció a FAA, y los jugadores pudieron renegociar sus deudas y lograron fijar un sueldo mínimo (el máximo de \$1500 fijado por los clubes se mantuvo, sin embargo, Pablo “Ramírez sostiene que en la práctica esta cláusula fue violada sistemáticamente”, escribió Julio Frydenberg, en La Huelga de jugadores de 1948).

En noviembre de 1948 Stewart Mac Callum envió una carta al diario de su comunidad, Milngavie a 10 kilómetros noroeste de la ciudad de Glasgow, aportando detalles de su estadía en Newell's Old Boys y las condiciones favorables de su contrato. Anuncia que está próximo a regresar a casa (a mediados de noviembre anuncia que le quedan 6 semanas aún). Pudo arreglar su salida en buenos términos con los dirigentes, quienes intentaron retenerlo por un tiempo más, y no se opondrían si había decidido regresar.

En diciembre 1949 Newell's obtiene la Copa Escobar. Con el título bajo el brazo, el Club consigue el pasaporte para emprender una exitosa Gira Europea (1949-1950). Con una delegación de 18 jugadores NOB jugó partidos en España, Portugal, Sarre (territorio hoy perteneciente a Alemania), Alemania y Bélgica. Fueron 14 partidos, de los cuales ganó 9, empató tres, y perdió 2. Balance positivo para el fútbol rosarino.



Arriba: Newell's Old Boys durante 1909, Manuel González compartiendo equipo junto a sus Hermanos Faustino y Caracciolo, Armando Ginocchio y el incansable puntero izquierdo José Viale. Abajo: team de la Liga Rosarina 1915, Manuel González y José Viale compartiendo equipo con el joven Atilio Badalini, futuro crack de Newell's.



Por fin en mayo de 1951 la Selección Argentina encara una mini Gira Europea. Arregla partidos en el viejo estadio de Wembley en Londres frente a Inglaterra, y otro en Dublín frente a Irlanda en el Dalymount Park. El sueño de Lito González de llevar a la Selección Argentina por el mundo se concreta. En diciembre de 1952 nuevamente hay partidos en Madrid contra España y en Lisboa frente a Portugal. El balance de las 2 mini Giras resulta positivo con 3 triunfos, y solo la derrota contra Inglaterra en aquél recordado partido en Wembley donde Miguel Ángel Rugilo se alzó como figura del partido, ovacionado y aclamado por el público inglés.

El 5 de junio de 1954 la noticia trascendió. El ex jugador y famoso dirigente de Newell's Old Boys, Manuel Paulino González, murió. Emotivo sepelio en Chacarita en la ciudad de Buenos Aires. Fue representante en AFA de la entidad rojinegra, y representante en el exterior de AFA. Heredó a su única hija María Luisa.

Desde aquí este pequeño, pero sentido Homenaje, a una de las Glorias de Newell's Old Boys y del Fútbol Rosarino, y por qué no, del Fútbol Argentino. Provinciano, gaucho, chacarero, tan despectivos los porteños siempre para ahuyentar todo aquello que surja desde el Interior. No fue fácil en aquella época hacerse de un nombre en el Fútbol. Mucho más difícil aun siendo criollo, de Rosario, y pretender jugar en la Selección (con el tiempo dejó de ser un Combinado Porteño, para pasar a ser Nacional). Así y todo, Lito González tuvo su espacio, cumplió con goles y buenas actuaciones, pero no fue suficiente.... y no, el monopolio porteño-sajón en el Fútbol mantuvo restricciones por largos años. La insistencia de ir para adelante en los ataques, también se dio desde la organización para conseguir una Asociación que muy lentamente fue abriéndose por fuera del radio de los 80 kilómetros (en 1900 eran 30 km, más adelante se popularizó el radio de "los 60 kilómetros", pero siendo generosos y siguiendo la pluma de Gustavo Abreu, tomemos como referencia 80 kilómetros alrededor de la Ciudad de Buenos Aires).

Escaso reconocimiento desde la Ciudad, desde el Club, desde la Asociación de Fútbol Argentino. El olvido es uno de los crímenes más atroces que cometen los humanos. Por eso desde este espacio siempre serán recordados aquellos que lo dejaron todo por el querido Newell's, en tiempos de bonanza, en épocas oscuras, en el triunfo o en la derrota. El sueño de un Club cada día más grande y popular fue iniciado por Lepras que merecen su reconocimiento todos los días, o cada vez que gritamos NEWELL'S.

¡¡GRACIAS LITO!! SIEMPRE EN EL VIVO RECUERDO ROJINEGRO



Manuel Lito Gonzáles
Máximo goleador de la historia leprosa con 163 goles y
máximo verdugo en los clásicos con 30 anotaciones,
hermano de Faustino, egresado del colegio de Isaac.

En mayo 2017 se hizo justicia Leprosa cuando desde la Visera flamearon en banderas Glorias rojinegras de Newell's, entre ellos Lito González. ¡¡COLOSAL INICIATIVA!!

Firma registrada en la Liga Rosarina, proporcionada por Cipriano Roldán en sus notas personales.

Fuentes: Andy Mitchell. Gracias por tener en cuenta a “Cuna de Ases” en *Scottish Sport History* (Historia del Deporte Escocés). Gracias por compartir con nosotros tan valioso material para concluir el broche de oro del informe. Muy recomendable el sitio <http://www.scottishsporthistory.com/>

“Minuto 91 - Fútbol lo que no se ve”, Hipólito Mario Parodi, 1987

“Cien Años Con El Fútbol”, A.F.A., Manrique Zago Ediciones, 1993

Revistas “Mundo Deportivo”

Sitio Diario Leproso

Blog Historia del Más Popular

Pionero del Fútbol.com y las secciones históricas en El Grito Sagrado

Artículos históricos de Alejandro Beaty para ElRojinegro.com

Blog Historia del Fútbol Rosarino

Blog Alma Leprosa en San Miguel

“Anales del Fútbol Rosarino”, de Cirpiano Roldán, 1959

“Rosario, Fútbol y Recuerdos”, 3 Volúmenes, Oscar Ongay, 1991

Efemérides históricas del Departamento de Cultura C. A. Newell's Old Boys

Revista El Gráfico

Fascículos “Historia de la Selección Argentina”

Revistas “Caras y Caretas”

Revistas “Monos y Monadas”

Colección en fascículos de 5 tomos, “Fútbol. Historia del Profesionalismo”, Pablo A. Ramírez, Editorial Perfil, 1976

Cüna de Asës

Luchändo por

Hemell's

You Tube



Historia Leprosa de Trincheras