

Adolfo Celli

El popular footballer internacional

“La presencia de los compañeros de Celli produjo un paréntesis en la charla, afortunadamente, porque <El Alemán> empezaba a poner cara de enemigo de periodistas”



Equipo Newell's Old Boys 1921. Revista *Imparcial* film 142, lámina de NEWELL'S El Museo

Ni con el mote de cajetillas

En febrero de 1924, el popular Adolfo Celli, evidencia en las páginas de *El Gráfico* los celos que siempre despertó Newell's Old Boys.

“<El Alemán> es hombre de pocas palabras, como si le bastase para convencer al público de cuanto él representa en la defensa argentina, su actuación en la cancha, que es de una abrumadora elocuencia. Sobre su descalificación, nos manifiesta:

“Se ha cometido con mi Club una serie de injusticias, al punto que se resolvió a no terminar el último campeonato, retirando su afiliación de la Liga Rosarina. Los odios han sido llevados a la cancha, olvidándose un esencial precepto deportivo: la caballerosidad y el respeto por el adversario. Nuestro Club mantiene una vieja rivalidad con el [railway] que se ha ventilado en los matches; se disputaron ambos reñidamente, a través de los años, los trofeos rosarinos. Esta rivalidad ha trascendido en mala forma, en actos incorrectos cuyo fin era privarnos de la libertad de jugar, entorpeciendo con frases hostiles nuestra labor, <¡Club de cajetillas!>, se denomina al nuestro con el propósito de atraer a las masas populares en favor de los obreros que juntamente con empleados del F.C.C.A. forman el cuadro de jugadores del [railway], nuestro tra-

dicional competidor. Cuando marcábamos un goal se ponía de relieve el disgusto que producía nuestro triunfo.

Mi descalificación y su origen son conocidos. En cierta oportunidad mi hermano Ernesto hizo un goal, lo que desconcertó tanto, que fue acometido a puñetazos en plena cancha. No sé si el cariño de hermano me cegó; intervine correspondiendo de la misma forma a los agresores. Sufrí sin protestas mi descalificación, pero se puso de relieve la parcialidad, pues escaparon a la pena los que también la merecían. Reconocí mi falta en la confianza de que la ley sería pareja. No ha sido así. Se incurrió, posteriormente, en parecidas faltas, y la ley ¡brilló por su ausencia! ¿La razón de todo esto? Que somos los cajetillas del football... Yo soy tan obrero como los verdaderos obreros, como lo demuestra el que después de una triunfante tarde de football, vuelva a mi trabajo, detrás de este mostrador, para atender a mi clientela. Créanme que lamento estos hechos que atentan contra la cultura deportiva.”

“Ídolos del público rosarino”, revista *El Gráfico*, febrero 1924.

Textos revista *El Gráfico*, edición número 422, 16 febrero 1924.

Vienen por los Clubes los necesitan en ruinas

CUNAdEASES

A donde vayan los iremos a buscar. Hay un camino de ruina y miseria que no va más en **Newell's**. Depende de la Población Leprosa, la recuperación del Club está en nuestras manos. No miremos para otro lado.

No hay tiempo para leer

CUNAdEASES

El grito salvaje ¡Se salvó **NEWELL'S!** no es combustible para olvidar. El desahogo pasa... es momento de empezar a elaborar la lista de responsables, lista de Anti-**Newell's**, lista de eso que llaman ‘allegados’, lista de operadores. (Lunes 10 noviembre 2025).

Plaga de mentirosos

CUNAdEASES

¿A dónde se meterán las calculadoras? ¿A dónde se meterán el tiempo perdido buscando fechas y coincidencias que no son tales? ¿A dónde se meterán las impresiones de volantes, de pasquines? ¿A dónde se meterán todo eso? ¿Entrará todo? (Lunes 10 noviembre 2025).