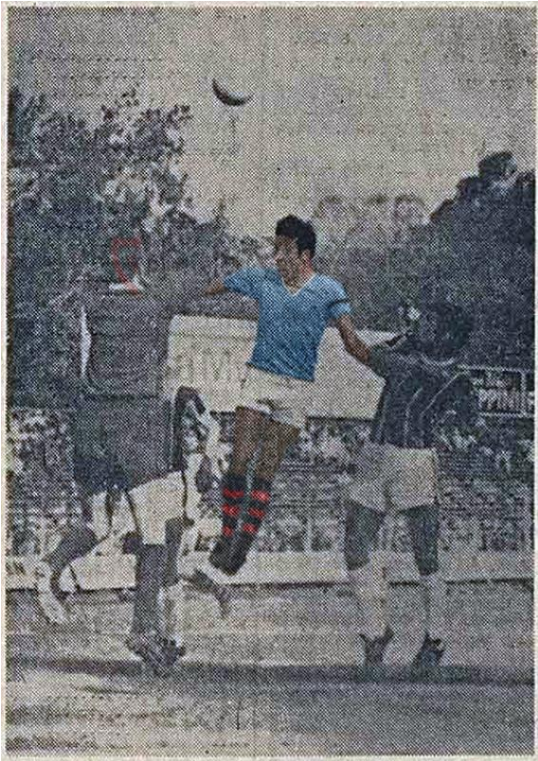


Aportes sobre los modelos de la casaca

Leproso.com.ar está llevando adelante su Museo Virtual de Casacas. Este trabajo nos permitió clasificar recortes olvidados y material de archivo.

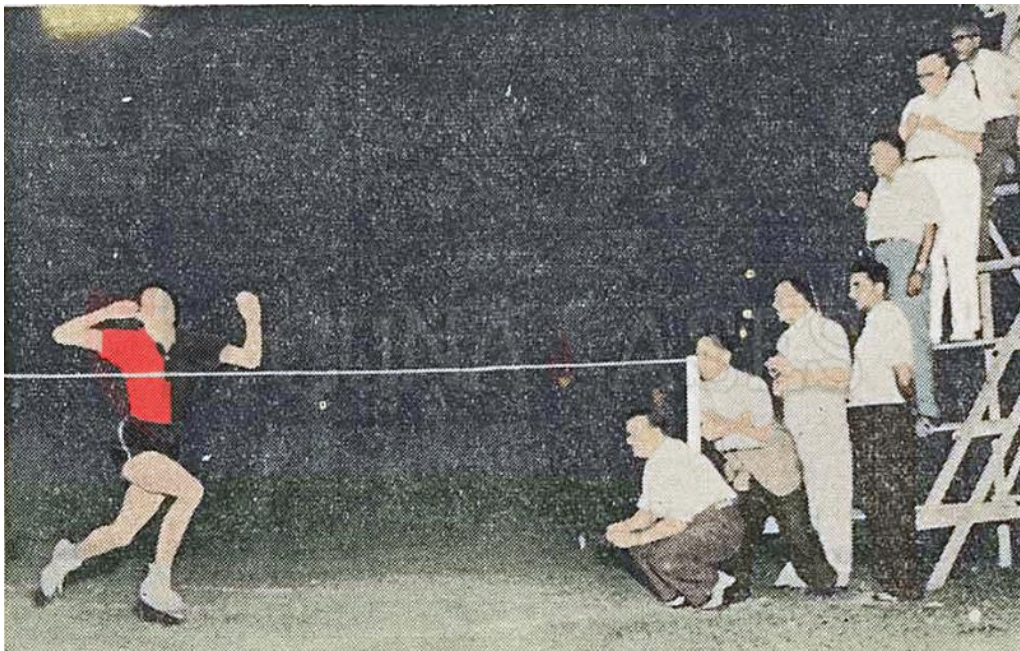


Agradecemos la voluntad de recibir los humildes aportes al Museo Virtual de Casacas que se encuentra realizando Leproso.com.ar desde hace varios meses ya. Llegamos tarde. Revisar y volver a empezar, no lo hace cualquiera. Esperemos que pronto podamos contar con todos los modelos de la casaca Rojinegra para disponer de la evolución definitiva. El camino es largo. VIVA NEWELL'S



Fotos: Avallay diario Crónica 1968; Federico Sacchi 1960 charlas Departamento de Cultura; y ataque Rojinegro diario Democracia 1939. Modelo 1905 del Museo Virtual.

Uno de los tantos triunfos de M. L. Castelli, diario Democracia



“Newell’s es el amor de mi vida”

“[Mario] Obberti, [Carlos] Merlo y García fueron los que me vieron condiciones. A mi me gustaba saltar las vallas, pero en el primer intento me caí y no quise saber más nada. Pero se ve que me habrán visto delgadita y rápida y entonces me dijeron que corriera desde el arco del Palomar hasta la mitad de la cancha. Uno hacía la largada haciendo una palma y los otros desde la mitad de la cancha me tomaban el tiempo. Y claro, cuando corrí ellos vieron que era demasiado poco el tiempo, entonces me hicieron correr de nuevo para ver si estaba todo bien, y sí... Cuando empecé tenía 15 años, estaba en damas menores

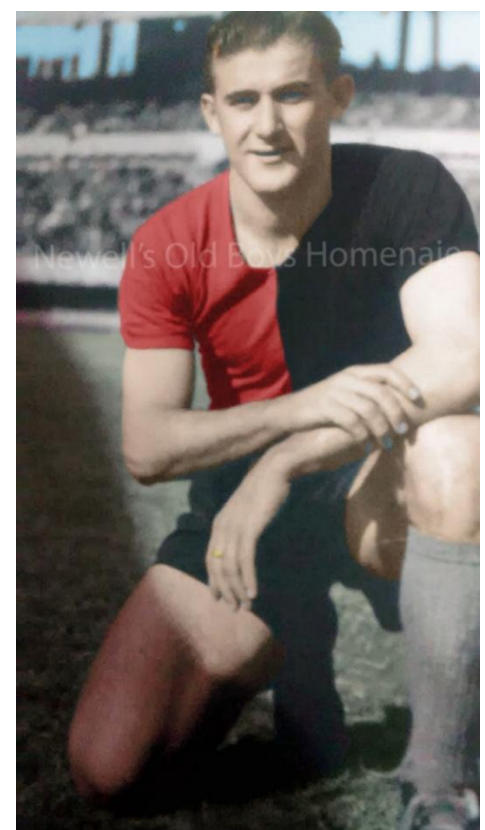
Las categorías eran diferentes de las de ahora, damas menores era hasta los 16 años y después se pasaba a damas mayores. O sea que después de los 16 ya se practicaba con la gente más avanzada del deporte.”

María Luisa Castelli representó a Argentina y Newell’s Old Boys en los Panamericanos 1955: “Al ganar la serie voy a la final. Entonces yo pensaba que podía bajar o al menos mantener mi marca, y clavé otra vez los 12 segundos en la final. Y tuve el gusto de subir al podio... representando a la Argentina... [María Luisa se quiebra por la emoción]... y yo debajo de la camiseta Argentina tenía la de Newell’s...” Textos EL GRITO SAGRADO, 2014.

René Pontoni

“Hizo un gran partido. Demostró a los aficionados cómo se juega al fútbol. Juega la pelota con sus demás compañeros de una manera extraordinaria y shotea al arco cuando la ocasión es propicia”.

Texto diario Democracia, 28 julio 1941.



Vieja coloración, septiembre 2016.
Foto revista El Gráfico.