

Julio Libonatti

“Fue en sus épocas el mejor puntero derecho. Armado en una cuarta división, poco después pasó a primera. Allí se reveló un gran jugador y en Newell’s Old Boys conquistó gran popularidad. Hace un par de años se halla en Italia. Los diarios que llegan de aquella lejana nación dan cuenta de las aptitudes de Libonatti. Sigue siendo el mismo y temible delantero. Por de pronto no piensa regresar a su patria: muy tranquilo y cómodo se halla en Torino”. Diario DEMOCRACIA, 16 marzo 1927.



Estampa de crack. Julio Libonatti, revista *El Gráfico*. Archivo blog NEWELL'S EL MUSEO.



Newell's Old Boys. Revista ROJINEGRO, septiembre 1932.

Raíces de Newell's Old Boys

Ernesto Celli y Atilio Badalini permanecieron durante varias décadas en la constante evocación de la afición Rojinegra... no dejemos que gane el olvido

“Cual de nuestros asociados no recuerda con verdadero cariño la actuación del popular Atilio Badalini en la dirección de nuestro quinteto ofensivo de la primera división, años atrás, cuando el notable centre-forward se hallaba en la plenitud de sus formas.

El que hoy es nuestro canchero es recordado por los viejos aficionados como uno de esos directores de ataque de los que han existido pocos en el balompié nacional.

Para el que fuera una de las columnas fuertes de nuestro primer equipo vayan estas cariñosas líneas de recordación en nuestro aniversario.”

UNA CLÁSICA ARREMETIDA

“Parecería una estatua de esas que crea la inspiración artística de algún escultor. Si se hubiese querido modelar en el yeso una de las clásicas arremetidas del malogrado Ernesto Celli, quizás el artista habría tropezado con múltiples inconvenientes para llevar a la realidad una escena tan hermosa de las actividades del field, del poular Ernesto.”

Dos figuras de un tiempo que ya no es. Dos símbolos de una época, que a pesar de los intentos por olvidar, permanecen en el vivo recuerdo. No olvidés Nuestras Raíces.

Textos revista ROJINEGRO, agosto – septiembre 1930

Vienen por los Clubes los necesitan en ruinas

CUNAdEASES

Hasta no hace mucho tiempo atrás se jugaba por los colores, para defender los prestigios de la divisa. El culto al dinero devoró a la sociedad argentina, y a las instituciones las forman esas personas, de esa sociedad cultora del dinero. Salvar los colores hoy es para pocos elegidos, Lepras que no pierden la llama viva de Nuestros Ancestros Rojinegros.

No hay tiempo para leer

CUNAdEASES

Los años 1930 marcaron el comienzo del fútbol profesional. Lo que antes era una parodia remunerada a escondidas, pasó a ser el gran circo del dinero y los intermediarios. Década a década el dinero va hundiendo el surco por donde corrompe y distrae... el deporte aún perdura en efímeros destellos, a cuenta-gotas.

Plaga de mentirosos

CUNAdEASES

Los cobardes *seca-nuca* han sido y seguirán siendo eso, cobardes. Así ha quedado dictado en esta existencia. ¿Será por eso que trinan? ¿Será que han quedado expuestos en sus mentiras? ¿Quién sabe? No nos interesan sus padecimientos. Cuando la Población Leprosa se decida a despertar, desaparecen...