

El Alemán Adolfo Celli
El poder de la *vista* como Arte

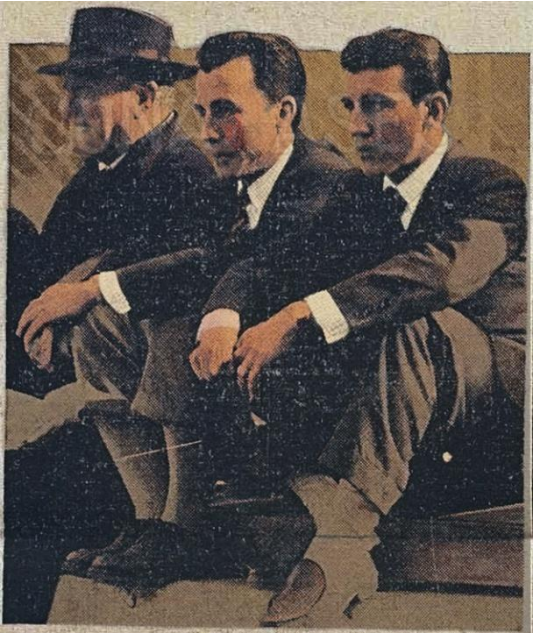


Adolfo Celli, junto a José Fabry y Gabino Ballesteros, glorias de los años 1930. Foto revista *El Gráfico*, 1937.

Durante 35 años, el Alemán Celli fue Adiestrador, captador y formador de cuadros juveniles y profesionales de **Newell’s Old Boys**. Ejercía el arte de ‘ver’ de una forma prodigiosa, en la que rara vez se equivocaba. *Halconeando* en donde fuera necesario, Celli se convirtió en un elemento fundamental en el transcurrir deportivo del Club. “*Por allí se dice que Celli, es un factor de fuerza en estos aspectos y que el “alemán” es tan entendido en*

materia de buscar valores que difícilmente se le escape uno...”

Era una época sin misterios, teniendo como objetivo cumplir, y no defraudar: “*Yo anhelo que esta noche los newellistas, todos sin excepción, con cultura, moderación y con la decencia que los caracteriza, alienten al equipo, ese será el mejor reconocimiento a su labor. Yo puedo asegurarle que los jugadores no habrán de defraudarlos... y nada más.*”



Gerónimo Díaz
Glorioso Entrenador Rojinegro
dialogando con Miguel Aguiló de la *prensa* local en la Visera.



Foto diario *Crónica*, agosto 1948.

Textos diario *La Acción* oct 1942 y dic 1943. Foto Adolfo Celli *halconeando*, junto a Bellotti y Nardiello, diario *Democracia*, agosto 1955.



Newell’s Old Boys cuadro 1920; terceto 1911 Lito González, Faustino González y José Viale; y Santiago Santamaría gritando su gol contra Independiente 1972.

Algunas viñetas generadas por la “*Biblioteca CHAPITA MARASSI*” a partir de coloraciones que circularon entre 2020 y 2023.

