



Caricatura de la Gran pelea por el Título. La previa en el diario *Crítica*, 16 sept 1933.

## Alfredo Sabino 'Perita' Bilanzone

### Campeón Argentino de peso liviano 1933



Por CUNAdASES

"Fue llamado por **Newell's** para que instalara un gimnasio en el instituto *Rojinegro* y, también para que se hiciera cargo de la preparación física del primer equipo, tarea esta última que jamás llegó a concretarse." *Crónica*, febrero 1964

Textos, diarios *Crónica* febrero 1964, y *El Ciudadano* septiembre 2023. Imágenes diario *Crítica*.

de 1933, en el Luna Park, ante 23.000 espectadores que lo aclamaron. Le arrebató el título a Víctor Peralta. Con el fervor del público como gran protagonista, ya que el referee y algunos jueces, le querían retener el título a Peralta. Se puede decir que el público coronó a *Perita*... Los ídolos Populares despliegan el aura justiciero que todo lo puede. Pero... ¿y todo esto qué tiene que ver con **Newell's**? "Nos habló también Bilanzone de las peleas con Alfredo Capiello, las cuales, según él, se hicieron famosas por las respectivas hinchadas, ya que mientras él era rabioso hincha de **Newell's**, Capiello lo era del [railway]. *De ahí el antagonismo*". Continuará. En la edición de mañana, sus años dedicados a **Newell's Old Boys** (que no fueron pocos).

El reconocido manegador de boxeo Nicolás Preziosa (Firpo, Gatica, etc.) una vez aseguró: "entrené muchos boxeadores, puedo hablar de famosos, y de los mejores que me hicieron ganar dinero, pero ninguno de ellos se puede comparar al rosarino Alfredo Bilanzone. Para mí, en su momento, fue el mejor peso liviano de todas las épocas. Además, era una gran persona, un amigo hecho y derecho. Un señor." [Ver foto abajo: Preziosa y Bilanzone en Luna Park, sept 1933]

Bilanzone nació en Rosario el 30 de diciembre de 1905. "Perita surge en la actualidad [1964] como el caso típico del hombre que puede desmentir con una lucidez mental sorprendente las versiones, que ahora más que nunca, se tejen en torno a las derivaciones peligrosas que ofrece la práctica del rudo deporte." Hasta el año 1939, en que se retiró por desconocer un fallo en la pelea contra Carmelo Fenoy, Bilanzone contaba con una marca de 211 combates (t/e 14 amateur, y 190 profesionales). Para Bilanzone, esa pelea contra Fenoy fue claramente triunfo suyo, pero el jurado dio *draw*, empate.

Se inició en el boxeo por 'esas broncas de barrio' en 1924. Le tenía bronca al Campeón rosarino Juan Grotasanta. Según *Perita*, 'se presentaba como compadrón, le había hechado el ojo, y me quería dar el gusto. Pero me invitaba a pelear en el ring'. Y Bilanzone no era boxeador. La ocasión se dio cuando Luis Ángel Firpo dio una exhibición en la Ciudad, y Bilanzone enfrentó a Grotasanta en 5 rounds. Empataron, hicieron una vuelta más, y siguió en empate. Gran debut. A partir de allí comenzó a entrenar en Gimnasia y Esgrima. Fue campeón amateur rosarino y santafesino y pasó al profesionalismo. "Muchos testigos de la época lo definieron como 'un fino esgrimista de los puños'. Un Nicolino Locche de sus tiempos. Como al 'intocable' algunos le cuestionaban su estilo más asentado en defender que atacar, haciendo del deporte de los guantes un arte". Bilanzone logró el Título Argentino de peso liviano el 16 de septiembre

*"el verdadero boxeo es un arte.  
Ya nadie se preocupa por  
enseñar el verdadero arte que  
es el boxeo bien entendido"*

- Perita Bilanzone

