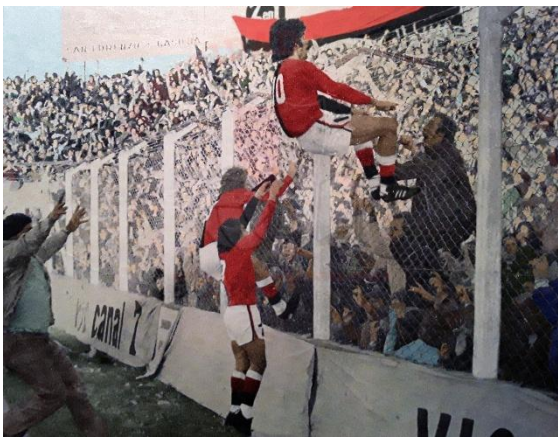


2 junio 1974

Un reducto se convierte en *vueltdromo* por el resto de la existencia. Iba 2a0 abajo...



Quisieron eliminar todas las imágenes y vídeos de aquella tarde. Repitieron *mentiras* durante 35 años queriendo lavar cerebros. Casi lo consiguen. 51 años después de aquella tarde del 2 de junio, la **Estrella 1974** brilla cada día más. Un recuerdo perenne de porqué no hay que regalar la Historia ni los relatos.



Fotos: Zanabria celebrando su gol del empate 2a2, revista *El Gráfico*. La Población Leprosa convirtiendo en *vueltdromo* el reducto militar. Juan Carlos Montes y Zanabria dando la vuelta 2 junio 1974, diario *Cronica*.



Aspecto del Bar de los Celli. Foto revista *El Gráfico*, febrero 1924.

El Bar de los Celli

Sportivo Bar, atendido por Ernesto y Adolfo Celli

Por aquellos días de los años 1920, los Hermanos Ernesto y Adolfo Celli brillaban en el primer equipo de **Newell's Old Boys**. Ídolos de la afición Rojinegra, y hasta incluso de quienes seguían los destinos de la Selección Nacional en el interior todo, y entre los círculo porteños. Los Hermanos Celli eran los favoritos de todos. Ponderados también por sus rivales, dado su comportamiento *sportivo* de una época hoy extinguida. Los ases en ese entonces debían contar con actividades privadas, trabajos remunerados, negocios o comercios. Los Hermanos Celli poseían y atendían ellos mismos el *Sportivo Bar*. Ubicado en San Lorenzo al 1200 y Mitre. El *Bar de los Celli* se convirtió en parador obligado de la afición de **Newell's Old Boys**. Allí los amigos frecuentaban, los aficionados discutían los destinos del equipo, celebraban los triunfos, y esperaban diligentes la próxima brega. Allí, en el fondo, los Hermanos Celli practicaban pelota frontón, ya que eran diestros pelotaris. Las fotos que acompañan pertenecen a la revista *El Gráfico*, durante un reportaje que le hicieron al *Alemán* en febrero de 1924, en pleno esplendor.



Adolfo y Ernesto Celli como pelotaris en el fondo del *Sportivo Bar*

Vienen por los Clubes los necesitan en ruinas

CUNAdASES

Surcamos elementos de un pasado que nos brinda inspiración para eludir la miseria y ruina del olvido que plantea este modelo hegemónico que no está llamado a prevalecer. Depende de **Newell's**, de su Gente, SALÚ.

No hay tiempo para leer

CUNAdASES

El paso del tiempo demuestra que cuanto más soberbio es el transcurrir presente, menos respeto se tiene por las figuras del pasado. La identidad es similar a la confianza, a la credibilidad, se destruye en un segundo, y es muy difícil de reconstruir... y a veces, no se recupera.

Plaga de mentirosos

CUNAdASES

Recuerdos de tiempos que ya no volverán, pero que evocándolos perduran en la memoria como muestra de respeto a quienes nos han traído hasta aquí. Por más que molesten, o no caigan bien, estos *panfletos* seguirán avanzando...