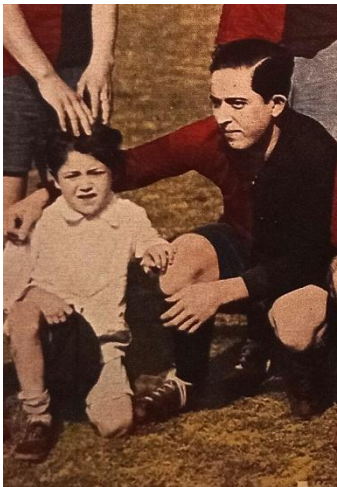


## Agustín Peruch – gran puntero derecho

En febrero de 1931 los cronistas de *El Gráfico* ponderaron las cualidades de Peruch de la siguiente manera:



*“Agustín Peruch representante genuino de la numerosa generación que va pasando, jugador de línea, sobrio y eficaz, elegante y entusiasta, Peruch tiene conquistadas tantas simpatías en Buenos Aires como en Rosario. Y lo debe todo a su juego.*

*Newell's Old Boys lo vió nacer a la vida futbolística. Respondiendo al cariño que se le tiene en el viejo club, Peruch no ha cambiado jamás de divisa negra y roja. Cambiaron las épocas, variaron los compañeros, pero el winger derecho de Newell's siguió siempre fiel a los colores que vistió por primera vez cuando debutó en canchas reglamentarias... Esto lo individualiza como un futbolero del tiempo pasado. Peruch es de la época en que se jugaba por el club y para el club; de cuando los jugadores hacían cuestión de honor con su divisa. Como si Newell's hubiera sido su hogar deportivo y sus compañeros los hermanos del field. El petiso es los que hacen dudar: no se sabe si los futboleros son del club, o si el club es de los futboleros. Cuando a Peruch le hagan la autopsia futbolística le van a encontrar el rojo y el negro tatuados en el corazón...*

*No juega con el contrario y para las tribunas; juega con su compañero y para su cuadro. Cuando se larga solo, en un rush individual, ve por sobre todas las cosas la oportunidad propicia; se ve que no le preocupa el clamoreo que premiará su escapada. Si ese mismo avance puede resultar más eficaz en una combinación con el insider, no va a malograr esa eficacia para tentar el aplauso en una corrida espectacular. Tiene las características del jugador modesto, al que no le interesa hacerse cotizar. Su sobriedad disciplinada le impide ser dinámico. No es de los que reciben la pelota, agachan la cebeza y empiezan a correr para cualquier parte; no es tampoco de los que hacen malabarismos frente al half, sin pasarlo ni avanzar un metro. Peruch hace el menor desgaste posible de enrgías. [...] Quiere para sus acciones la mayor seguridad de éxito.”*



Agustín Peruch en la revista *El Gráfico*, febrero 1931; y en el diario *DEMOCRACIA*, mayo 1928.



Quinteto ofensivo 1912. Hollans, Manuel Lito González, Puig, Povey y José Viale.

## Quintetos ofensivos III

Se atacaba con 5 delanteros, con sus más y con sus menos, siempre para adelante teniendo el arco rival en la mira... hasta que un día empezaron a especular, y tirarse todos atrás, para ni siquiera salvar la ropa...

Quinteto ofensivo 1926:  
Arturo Ludeña Chini,  
Vicente Aguirre, Manuel  
Morosano, Umberto  
Libonatti, y Atilio Badalini.



Quinteto ofensivo 1931:  
Agustín Peruch, Manuel  
Azurmendi, Ignacio González,  
Máximo Fernández y Pedro  
Galimberti.



Quinteto ofensivo 1951:  
Lisandro Otta, Elio Montaña,  
Alberto Fochi, Vicente De La  
Mata y Marcelo Ortigüela.

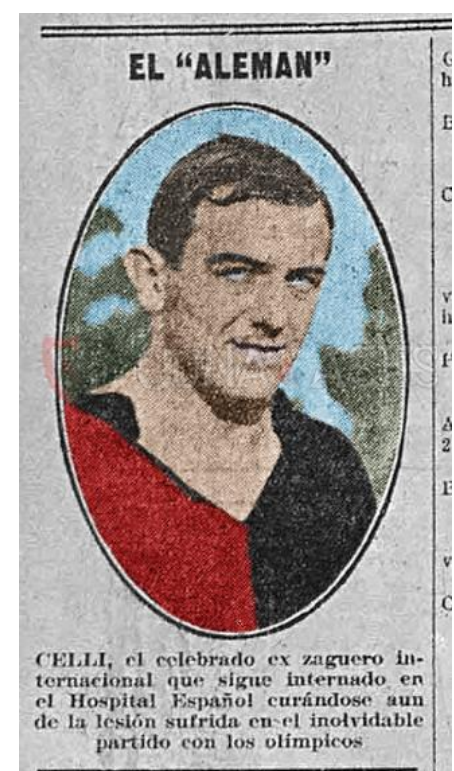


## Adolfo Celli

Diario *DEMOCRACIA* 27 diciembre de 1927:

Hasta el año 1931, las crónicas deportivas seguían el caso *Celli*.

Reiteradas internaciones e intervenciones, incluso en Buenos Aires, tuvieron a mal traer al *Alemán*. La herida sufrida en su pierna, no solo lo alejó de la práctica deportiva, sino que lo forzó a rehacer su vida y negocios, y además, lo llevó a ocupar diferentes puestos al servicio de *Newell's Old Boys*.



Recorte diario *Democracia*, diciembre 1927.