

Grandes valores del interior – Luis Heredia

Llegó a Newell’s en enero de 1938 desde Córdoba para ganarse un lugar.



“Luis Heredia, el hombre de las tenazas, escrutador de shots de puntería aviesa y vigía vencedor de los tres palos rojinegros, tenía frente al cronista pocas ganas de prestarse a una charla”.

“Hablabas como si le pesaran los goles que lleva en contra desde que comenzó a jugar con la de gajos. Tranquilo, parsimonioso, tiene esa característica tan cordobesa. Los mejores recuerdos son para sus pagos bordeados de sierra. Con Gilli suelen hablar de los alfajores, de la cerveza, de La Falda, La Cumbre, Capilla del Monte, Mina Clavero... y, al charlar, por sus mentes, van pasando las quebradas, los valles, las montañas, los cielos estrellados, la peperina. Si basta rodar una vez por aquellos caminos para quererlos siempre, ¡qué les ocurrirá a estos muchachos trasportados a la planicie!”

“Ancló en el Parque después de salir de su terruño. Está en **Newell’s Old Boys** jugando como bueno, con entusiasmo, y debe merecer la confianza de todos los que suspiran por el tremolar airoso de los colores rojinegros.”Reportaje de GUARDAMETA, para el diario DEMOCRACIA, marzo 1939. Continuará...



Luis Heredia en el Parque 1939.
Foto revista *El Gráfico*.



Newell’s Old Boys contra Nacional de Football, 25 mayo 1923 en el Parque. Ernesto Celli en acción.

Una imagen, mil fantasías

El Gráfico publicó esta imagen en marzo de 1924...

El epígrafe es muy claro: “Ernesto Celli, el gran jugador internacional en el último partido contra Nacional de Montevideo, efectuado en Rosario, acosado por Foglino y H. Scarone.” Tan precisa es la información publicada, que no hay dudas sobre el lugar en dónde fue tomada, el Estadio del Parque, que fue contra Nacional de Football, escuadra uruguaya, y que fue el último hasta ese entonces, 25 mayo 1923. El deterioro editorial hizo que los cronistas y editores de la revista comiencen a especular, y hacerse eco de fantasías que cuajaban mejor en las construcciones de relatos y cuentos...

Lo triste es saber que ni los propios cronistas ni sus editores leían la revista en la que trabajaban. Hasta el año 1925, la revista *El Gráfico* contaba con una línea editorial que hacía del Interior una bandera de privilegio. Lamentablemente, a partir de 1926 no solo cambia drásticamente 180° su línea editorial, sino que de tan valioso archivo de esos primeros 7 años, apenas dejó un puñado de imágenes visibles. Una es la de la presente nota, la cual ha llegado a vincularse con el trágico último partido que disputara Ernesto Celli, asociándolo con falsas enfermedades, y quién sabe cuántas pavadadas más. Triste.

La vida del veterano

Adolfo Celli y José Viale, 2 cracks de la época de oro del fútbol, 2 vidas opuestas en la veteranía. A partir de finales de la década de 1920 José Viale desapareció de los círculos deportivos. Se dedicó exclusivamente al trabajo rural en la localidad de Centeno. Su nombre siguió ligado estrechamente al deporte, pero su figura se fue apagando. Adolfo Celli hasta sus últimos días siguió “halconeando” y elaborando informes, que llegaban al Club, de las jóvenes promesas que sondeaba incansablemente. 2 cracks. 2 vidas opuestas. 2 Glorias. No todos somos iguales.



Los veteranos Adolfo Celli y José Viale en el Parque, diciembre 1928. Foto diario *DEMOCRACIA*.