

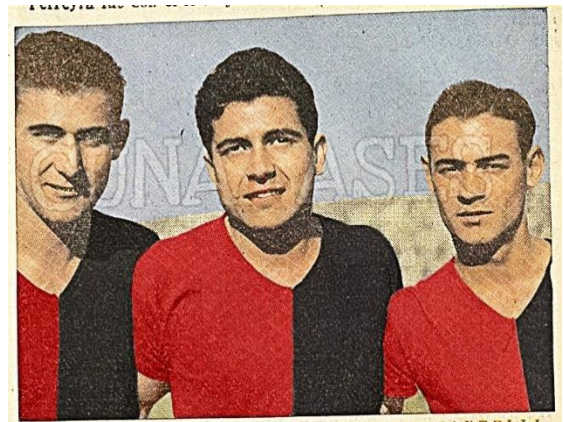
## Grandes valores del Interior - José Canteli

Con 31 goles fue el primer goleador de un equipo del interior en el Torneo Porteño 1941, en Chile, ese año, se maravillaron con su fútbol.

Extractos de "Entrevistas de Miguelón", para la revista ESTADIO, Santiago de Chile, 26 diciembre 1941. "Tenemos en casa al equipo de Rosario, **Newell's Old Boys**, el último que vendrá esta temporada internacional; y, justamente, es éste el único conjunto que, con razón, nos ha hecho recordar a los grandes y vistosos cuadros argentinos de hace años. Destaca espléndidamente, su insider derecho, José Canteli, de quien nos ocuparemos en esta oportunidad: Muchacho caballeroso, nos recibe en su apartamento del Grand Hotel, con gentileza: <Tengo 24 años, nos dice, y solamente durante esta temporada he actuado en **Newell's**; antes actué siempre en Gimnasia y Esgrima Santa Fé, de donde soy natural; con Pontoni he actuado desde la sexta y juntos fuimos transferidos por

veintodós mil nacionales a principios de este año>."

"Le hacemos notar su calidad de scorer del Campeonato Argentino de esta temporada. Es cierto, nos dice, gané el primer lugar con treinta y un goles; segundo Erico con 26, y Lángara, en seguida, con 24. Estimo, agrega, que esto lo debo más que a mis condiciones, a los compañeros que tengo, en especial a Pontoni, a quien considero un gran jugador, y Ferreyra, en mi opinión el mejor wing izquierdo argentino actual. Nuestro cuadro no usa táctica preconcebida de juego; generalmente llegamos a la cancha a hacer el mismo juego rápido de combinaciones, y que, es cierto, conserva muchas de las características del antiguo juego argentino."



René Pontoni, Mario Morosano, y José Canteli. Recorte diario DEMOCRACIA, julio 1941.



Canteli, Pontoni y Morosano pelean en el área del Santiago Morning, Foto revista ESTADIO diciembre 1941.

## Newell's en Chile 1941

El formidable cuadro del Alemán Celli emprendió una mini gira por el país trasandino en diciembre de aquél año, y fascinó con su fútbol clásico.

"En forma categórica, aplastante, **Newell's Old Boys** termina de vencer al vicecampeón de Chile, el Santiago Morning. Dos triunfos terminantes sobre tres encuentros realizados, y ante rivales poderosos, no hacen otra cosa que ratificar la alta clase del once rojinegro. Pero lo que más halagador resulta del balance del viaje de los rosarinos a tierras chilenas, es innegable lo referente a la educación deportiva demostrada por sus representantes en ocasión de cada partido. Comportamiento que, a más de hacerle acreedor a los juicios encomiásticos de la prensa en general del país hermano, ha llegado oportunamente para rectificar la impresión causada por recientes desagradables incidentes en que intervinie-

ron otros cuadros nuestros." Texto de revista La Cancha, diciembre 1941.

La prensa chilena tituló: "**Newell's Old Boys** hizo revivir en el estadio Nacional la época de oro del fútbol rioplatense". En los días previos al debut rojinegro, ya se habían presentado 2 de los clubes con ventaja política: River Plate y San Lorenzo. "Confesamos que llegamos al Estadio con el pesimismo derivado de las actuaciones de los otros teams argentinos que le precedieron y que no confirmaron las cualidades que la réclame nos había anticipado." Textos revista Estadio, diciembre 1941. **Newell's** obtuvo 2 triunfos, y 2 empates, dejando un fútbol brillante como marca.

## Adolfo Celli

Eterno Director Técnico de cuadros profesionales y juveniles, CAMPEÓN.

El ejercicio de "ver" fue una característica brillante del Alemán. Halconear siempre, en todo momento y lugar. Los informes llegaban, y el futuro traía a valores de todas las regiones. Con Adolfo Celli, **Newell's Old Boys**, obtuvo el privilegio de acortar distancias en un país unitario y bastante incomunicado. GRACIAS



Adolfo Celli dialoga con el joven Ramón Moyano en el Parque. Foto diario CRONICA, mayo 1947.