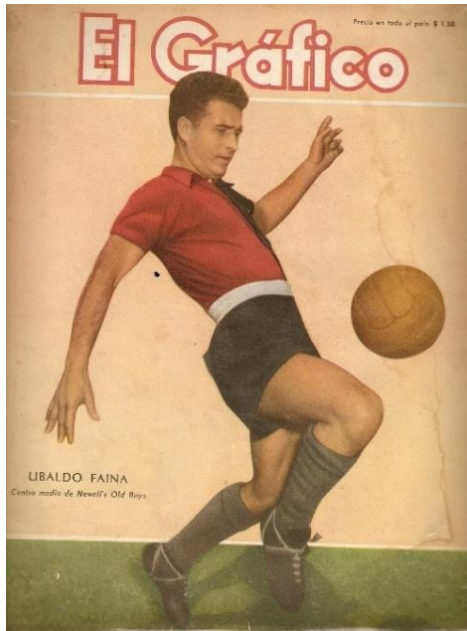


Grandes valores del interior – Ubaldo Faina

Llegó a Newell's a los 12 años. Reemplazar a Ángel Perucca no era para cualquiera. Arquetipo del fútbol del Parque.



Tapa revista *El Gráfico* 1735, 7 noviembre 1952.

Brilló en juveniles. Campeón en la Cuarta Especial 1945, y Campeón en la recordada Tercera 1946 de Adolfo Celli. Ubaldo Faina fue haciéndose de un nombre, hasta que tuvo la difícil misión de reemplazar a Ángel Perucca en 1947. As al que seguía cada fin de semana en el Parque, y hasta lo seguía a Buenos Aires cuando se presentaba con la Selección. En el campo como camarada, y en la cancha como aficionado, Faina aprendió del *maestro* para cuando llegara su oportunidad. Y no falló. Se consolidó en 1949. Con el viaje de **Newell's** a Europa, Faina se consagró como internacional. Ratificó sus brillantes actuaciones en la Gira de la Selección a Gran Bretaña 1951. En días apremiantes, fue cedido a San Lorenzo en 1953. Regresó al Parque en 1959 para colgar los tamangos en casa, fiel tradición Rojinegra. Fue Entrenador en inferiores. En 1967 se jugó el prestigio en un paupérrimo presente, en el petit torneo Reclasificadorio, por la permanencia... y se consagró. Acompañó a Faina como preparador físico el inolvidable profe LUIS PINO. GRACIAS.

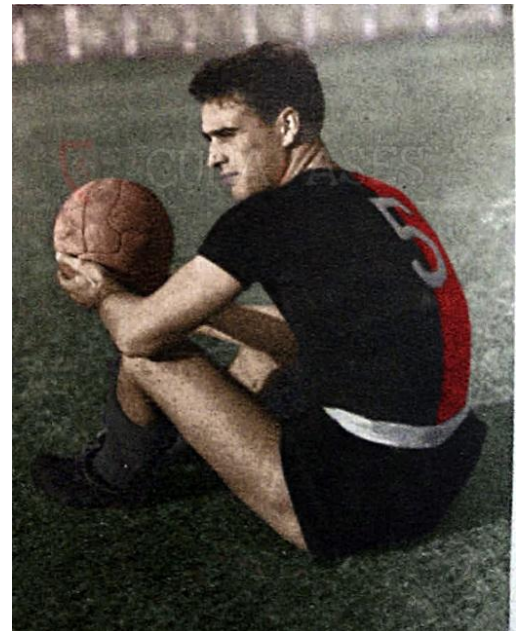


Foto revista *El Gráfico*, enero 1951.



Selección Argentina 19 octubre 1919 que le ganó a Uruguay 6a1. De pie: Cortella, Araya, Gallo, Uslenghi y ERNESTO CELLI. Abajo: Calonimo, Julio Libonatti, Atilio Badalini, Vivaldo, Chavín y Recanattini.

Los Ases de Newell's brillan en la Selección, pero...

Pero no es suficiente, porque son gauchos, chacareros, provincianos... la Selección aún es un combinado porteño. El *interior* apenas es un auxilio en momentos apremiantes.

En 1919, se dieron los debuts en la Selección de los ases Rojinegros Ernesto Celli, Atilio Badalini, Juan Francia, Julio Libonatti, y a finales de año, también del *Alemán* Adolfo Celli. Grandes actuaciones. Goles desde cualquier cuadrante del field. Ernesto Celli, el 19 acotubre de 1919, en el Premio de Honor Argentino, contra los uruguayos, propinó un recordado zapatazo: "a los 18 minutos del segundo tiempo, Ernesto Celli, recibió la pelota al ser rechazada por Foglino y desde 40 metros, dirigió un potente shot largo, que encontró la red, sorprendiendo al arquero uruguayo, que no atinó a detener la ball. Fue un cañonazo". Ese día Ernesto Celli compartió cuadro con Julio Libonatti y Atilio Badalini. Libonatti convirtió 3 goles. Pero no alcanzó...

Ernesto Celli pelea en el área uruguaya. Foto revista *CARAS Y CARETAS* n°1099, 25 octubre 1919.



Caraciolo González

ExAlumno de la Escuela de Isaac. As de los cuadros juveniles del Colegio.

En 1908, apareció en el primer equipo el Hermano de Faustino y Lito. Caraciolo González fue un estandarte Rojinegro del *fútbol total*, brillaba tanto en el quinteto ofensivo, como en las líneas medias y defensiva. Gran capitán y Campeón de **Newell's Old Boys**. Por pedido de sus ex compañeros sostuvo al equipo hasta que el vendaval pasó luego de 1917, y **Newell's** recuperó la senda triunfal.



Caraciolo González en el Parque, revista *PBT*, 1910.