

## José Airaldi

### Gran guardavalla Rojinegro

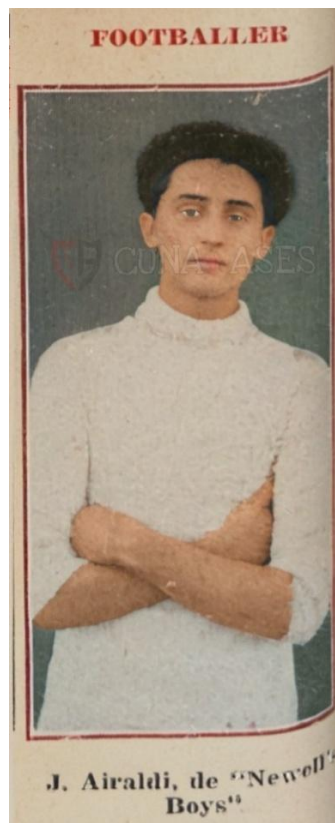


Cuadro CAMPEÓN **Newell's Old Boys** 1918. Airaldi en el once fundamental de aquél año. Reliquia del **Colegio Newell**, testigo de una forma deportiva de vivir el fútbol.

José Airaldi se inició en el fútbol en los campos deportivos del **Colegio Newell**. Ya como integrante de los cuadros juveniles brillaba como guardavalla. Su elasticidad física le permitió adaptarse en un puesto complejo para recibir el embate frontal de los quintetos ofensivos que avanzaban en bloque. Contaba con una potencia característica para descolgar los centros que llovían sobre el área. Fue haciéndose de un lugar, y un nombre, con los que llegó a formar parte de los combinados rosarinos a lo largo de la década de 1910, convirtiéndose así en internacional. Entre 1912 y 1919 jugó al menos 70 partidos registrados. Fue Campeón de la Copa Vila

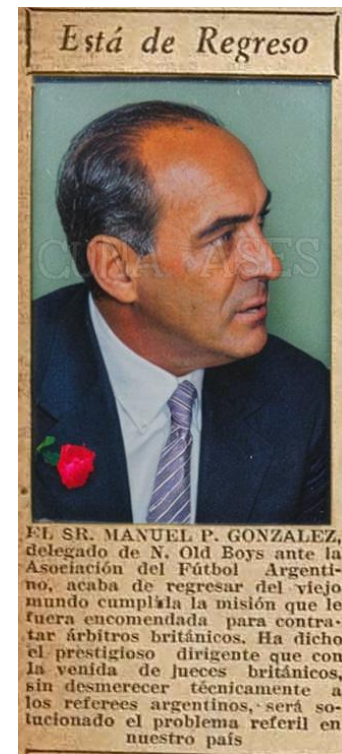
1913 y 1918. Con él **Newell's** obtuvo un guardameta clásico de un fútbol que comenzaba a extinguirse, y quedaría guardado en la memoria.

El mejor arquero rosarino en su tiempo. Uno de los últimos **exAlumnos** en Primera.



## Manuel Lito González

### Gran personalidad Rojinegra, prestigioso dirigente en A.F.A.



ExAlumno del **Colegio Newell**, comenzó a deslumbrar con sus goles en 1906 hasta convertirse en el máximo artillero de **Newell's**. Incursionó en Europa en busca de los árbitros ingleses que aparecieron en el Torneo 1949.



Ernesto Celli, presenta a la 2da división Campeón 1921. Fue capitán Rojinegro, y comandaba entrenamientos que eran todo una novedad en esos años 1920.

## ¿Siempre hubo Entrenador o DT?

Desde la figura del capitán hasta el grupo colegiado que asumía la Comisión Directiva.

Hablar de entrenamientos, tácticas, y estrategias, en el despertar del fútbol es malinterpretar la época. Que los había, sí. Pero sin los esquemas estrictos que conocemos de hoy en día. Cuando se podía, se acordaban preparaciones físicas. Cuando se reunían los jugadores en las casillas, el capitán podía tomar la palabra y machacar conceptos. Pero de ahí a que fuera una charla técnica, hay un abismo. El capitán aparece como aquella figura capaz de ordenar y dirigir a sus compañeros, pero su influencia era limitada; repartía las *cajitas de fósforos*. Caraciolo González, Ernesto Celli, Adolfo Celli, Alfredo Chabrolín, Claudio Newell, Florindo Bearzotti, son algunos capitanes.

La Comisión Directiva entre sus funciones, tenía la de designar, hasta la década de 1960, un Consejo de Fútbol que actuaba como cuerpo colegiado en el armado de los equipos. Esgrimía sanciones, en caso de habérselas, y configuraba todas las actividades que involucraban a la

práctica del fútbol, tanto en competencia oficial como en amistosos y giras. Participaba directamente en el armado de los equipos.

Durante la década de 1920, apareció la figura del Botiquín Gabriel Pezzutti. Masajista y médico matriculado en los fields, acompañando al primer equipo por todo el país. Considerarlo como proto-preparador físico no es muy acertado, pero su figura comienza a tomar la influencia de un motivador. En 1933 inicia en **Newell's Old Boys** la labor del querido y recordado Profesor Ricardo Martínez Carbonell. Con él comienzan a profesionalizarse los entrenamientos y la preparación física. En **Newell's**, la llegada del fútbol profesional trajo la figura del Entrenador, que lentamente se transformará en la personalidad del Director Técnico como la conocemos hoy. El Entrenador trabajó, codo a codo, con el Consejo de Fútbol hasta la década de 1960. La designación y preparación de los equipos eran decisiones grupales.