

## Newell's está por encima de todo, y de todos

*¿Deseo o realidad?* Una linda frase que debería implementarse en la acción y dejarse de usar como latiguillo insulso.

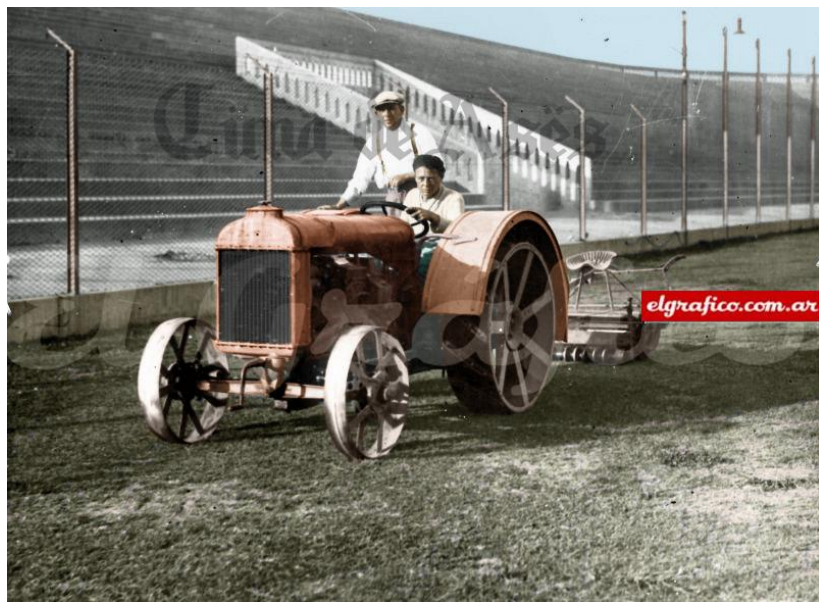
En días oscuros las consignas vuelan por el aire como restos de escombros. Se repiten una y otra vez. Incansablemente. Pero no hay quienes las ejecuten. Una sociedad que regala



sus espacios, y mira para otro lado, corre el riesgo de verse desplazada hasta de su propio hogar. Una sociedad aletargada, ve pasar el festival, y no reacciona. Una sociedad dócil, se queja 5 minutos, y sucumbe ante el embate de las mentiras, los engaños y las trampas. Hace 6 meses atrás, en **Newell's** pareció que la **Población Leprosa** se despertaba... pero no. En un abrir y cerrar de ojos, se desarticuló todo reclamo, toda exigencia. Las mentiras desarticulaban la *unidad* que se exigía para llevar adelante los comicios. Y la farsa licuó toda posibilidad de reunión y asamblea permanente, desde el barro, para que surgieran los liderazgos orgánicos que semejante proceso histórico (Club tomado) ameritaba. El viento sopló y solo dejó escombros. Los momentos propicios se dan pocas veces, y no suelen repetirse...



La Bruja Belén admira al escudo de **Newell's Old Boys**. Regreso a casa. Foto revista *El Gráfico*, marzo 1965.



## El Gringo Atilio Badalini

Se quedó en el Parque como sereno, como canchero, atendía el *buffet* STADIUM.

Hasta junio de 1942, Badalini fue responsable de atender las instalaciones del Parque. Junto al incansable Umberto Libonatti, que a su vez controlaba los accesos al Club, atendía la pileta (el Turco ese año comenzó a vivir en una pieza de la Tribuna Oficial de la Visera). El *buffet* **STADIUM** era tradicional punto de encuentro y asiduo puesto en las kermesse, durante los carnavales y espectáculos ofrecidos en el Club. A pesar de ser perito mercantil recibido, actividad que no ejercía, Atilio Badalini se quedó en el lugar de sus tardes gloriosas. Como reliquia del tiempo que se rebela a claudicar, testigo de un tiempo que hoy no es. ¡SALÚ!

Fotos revista *El Gráfico*, 1937.



## Chapita Marassi

Amadeo Zeoli, eterno auxiliar de los planteles profesionales y juveniles por más de 20 años.

*“Eficaz colaborador de los que están, como entrenadores y preparadores físicos, al frente de los conjuntos rojinegros”*. Comenzó su incansable labor como auxiliar de los planteles profesionales en 1934. En agosto de 1949 recibió un recordado Homenaje por sus 15 años al servicio de **Newell's Old Boys**. Como un resorte salía en busca de los jugadores golpeados. Su característica bolsa de agua un clásico en las bregas del Parque, mientras la Gente coreaba su nombre. *“Sus ojos brillan, y son más grandes cuando habla de Newell's, que para él es todo”*. Dio mucho sin pedir nada a cambio. ETERNO CHAPITA, ¡SALÚ!



Chapita Marassi en el Parque, 1948.