

Elger P. Alarcón
recuerda al *Alemán* en su libro



Tercera División **Newell's Old Boys** 1946, CAMPEÓN, previo a la última final frente a River Plate. Arriba: Molinari, Lattini, Feliciani, Kasparián, Faina, Gutiérrez y Chapita Marassi (Auxiliar). Abajo: Giosa, Gabriel, Alarcón, Toledo y Pogliani.

"Hasta los 16 años sólo había sido una promesa como defensor, y la visión de éste hombre, me convirtió en lo que sería toda mi vida, y para lo que realmente estaba capacitado, un eficaz goleador.

En 1945 llegué a **Newell's Old Boys**, Rosario, a practicar en su 3ra división, que en esos tiempos jugaban de preliminar de las primeras y que estaban integradas por jugadores de hasta 20 años como límite de edad. Eran verdaderos 'semilleros' de cracks, porque la mayoría pasaban de allí directamente a la primera.

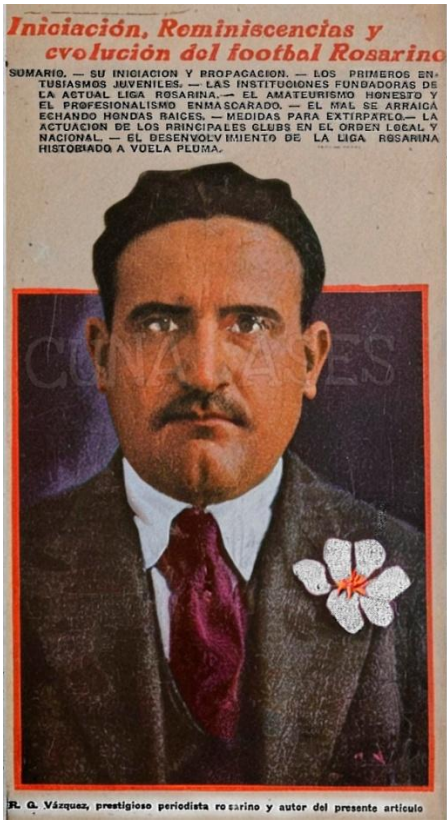
En esa división y en **Newell's**, estaba como entrenador, director técnico, padre, dueño y amo y señor, el querido, temido y recordado 'Alemán' Adolfo Celli quién de joven había sido eficaz zaguero 'rojinegro' y en un partido internacional sufrió la fractura de una pierna, lo que lo alejó de la práctica activa, pero no de las canchas y el fútbol. Siguió ligado por el resto de su vida al club del Parque Independencia, donde formó equipos campeones y muchos jugadores, entre los cuales tuve la suerte de contarme.

El '*alemán*' era tan fanático, que una vez que se cortó la palma de la mano accidentalmente con un trozo de vidrio y mientras estábamos en los vestuarios, listos para salir a jugar vimos que la sangre que le brotaba de la herida era de dos colores, negra del lado izquierdo y roja de la derecha (je, je, je).

Él me enseñó la mejor forma de colocarme en el área para recibir los centros y pases de mis compañeros. Aprovechar mi velocidad natural, porque yo jugaba a 60 kilómetros por hora - en una época en que todos jugaban a 40 -, y tocar de primera porque yo no era hábil en el manejo y traslado del balón. El '*alemán*' me dio todas las herramientas para ser un buen goleador, porque me quería y yo también a él, creo que era el único que no le tenía temor".

Extracto del libro "*Fútbol, yo te agradezco*", 1989. Recuerdos y Memorias deportivas de Élger Poelo Alarcón.

Rodolfo Vázquez
El primer cancelado en eso que llaman
"Historia del Fútbol Rosarino"



ExAlumno del **Colegio Newell**, sus investigaciones y documentos fueron vilmente olvidados y archivados por quienes reescriben la Historia.



Los Hermanos Julio y Umberto Libonatti

El *Potrillo*, de la '4ta de fierro' a Europa. El *Turco*, llegó en 1920 y se quedó a vivir en el Club.

Julio llegó a **Newell's** en su adolescencia. Brilló en la llamada 4ta "*de Fierro*" que fue Campeón invicto en 1917. Ese año debutó en la Primera de **Newell's**, jugando un partido. El *Potrillo* fue un notable wing derecho con fuerza para el remate, velocidad para desbordar, habilidad para encarar y llevarse la marca, potencia para enviar centros certeros al área. Tenía una curiosa habilidad para pegarle al cuero y tiento con la punta del pie, "*como si fuese un jugador de billar*". Pese a su baja estatura, cuando salió al campo como arquero, no recibió goles en contra (8 spetiembre 1918, triunfo 2a0 contra Nacional).

Obtuvo la Copa Vila 1918, 1921, 1922; y la Copa Ibarguren 1921 (Título Nacional). Maravilló a todos en los internacionales con la Selección, fue la gran figura en las faenas del **Sudamericano 1921**, convirtió el gol en la final, y fue llevado en andas desde el field de Sportivo Barracas hasta Plaza de Mayo. En el invierno de 1925 emigró al exterior rumbo al Torino F.C. italiano. Fue así el primer jugador sudamericano en ser transferido a Europa. En **Newell's** jugó al menos 137 partidos y convirtió 64 goles entre 1917 y 1925.

El *Turco* fue un gran exponente del Fútbol Total. Brillaba como entrea o puntero en las ofensivas; descollaba en las líneas medias; y también podía aparecer como aguerrido back. En **Newell's** jugó al menos 191 partidos y convirtió 65 goles entre 1920 y 1930. Salió Campeón en la Copa Vila 1921, 1922, 1929; Copa Ibarguren 1921 (Título Nacional); y Copa Estímulo 1925.

Por aquellos días de 1920, Antonio Libonatti, padre de los cracks, contratista él, comenzó a elaborar la construcción de la vieja *tribuna roja*, la que daba al Hipódromo. Luego de los entrenamientos, cuando los había, los Hermanos Libonatti se cambiaban la pilcha de jugador y se arremangaban para trabajar junto a su padre, apilando ladrillo por ladrillo, construyendo la tribuna. Durante muchos años a esa tribuna se la llamaba cariñosamente "*Tribuna Libonatti*". El *Turco* Umberto siguió en el Club como encargado en el ingreso al Club, vivió algún tiempo en un salón debajo de la Tribuna Oficial, fue Entrenador de numerosos equipos Juveniles, y utilero de los cuadros profesionales.

Por justicia **Leprosa** la tribuna baja sur debería llamarse **LIBONATTI**.