

Ernesto Celli – Al filo de la navaja

Sagaz en el field y el arrabal. Querido por todos, atendía junto a su hermano Adolfo el **Sportivo Bar**. En la cumbre de su carrera dijo adiós.

Notable personalidad de *sportsman*. Ennis podía cubrir los puestos de ofensiva, lucándose como centre forward, insider, o wing. Sobresalía en el puesto de centrojás o cualquier ala de las líneas medias. También era un aguerrido back de ser necesario. De ser requerido, podía brillar como hábil guardavalla. De allí su simpático apodo de "Hombre Orquesta".

Ernesto Celli llegó a **Newell's** en 1917, y hasta marzo 1925 completó al menos 121 partidos y convirtió 80 goles. Salió Campeón en la Copa Vila 1918, 1921, 1922 y la Copa Ibarguren 1921 (Título Nacional). Defendió los prestigios de la Selección Nacional, y fue aclamado en las bregas que los Rosarinos mantenían contra Porteños y Uruguayos.

Las prácticas y entrenamientos que dirigía Ernesto Celli en aquellos lejanos tiempos,

consiguieron reconocimiento y elogios del mundo deportivo. Las enseñanzas en *rojinegro* en el ámbito de una Escuela se quedan, perduran, y con el paso del tiempo se van guardando bien adentro, permanecen... es la construcción de esa **identidad Leprosa**, esa *consciencia Rojinegra*, que supieron transmitir todas aquellas leyendas que nos han traído hasta acá, ancestros rojinegros que viven en el recuerdo vivo, que descansan entre los rincones del estadio, ancestros que vuelven a emanar su *fuerza leprosa* cada vez que gritamos **VIVA NEWELL'S...**

En esos años de 1920, el gran ídolo rojinegro fue Ernesto Celli, "el alma matter del famoso **Newell's Old Boys**, el gran campeón rosarino; el jugador más completo de los fields rosarinos, uno de los más grandes de Sudamérica; porque es el jugador que en cualquier puesto sabe comportarse y no sólo

ésto, sino que logra destacarse; la Comisión de Selecciones debe designar a Ernesto Celli el hábil maestro del primer equipo de **Newell's Old Boys**". *Texto revista *Imparcial*



Ernesto Celli en una de sus clásicas arremetidas frontales. Foto revista *El Gráfico*, junio 1924.



Once Rojinegro 1917 que le ganó 2a0 al railway. **Newell's** salió al campo con: Mendizalache; A. Celli y Bragagnolo; González, Revilla y Torelli; Juanto, E. Celli, Badalini, Lito González y José Viale. Foto revista *PBT*, junio 1917.

¿Un partido hipócrita?

El 27 de mayo de 1917, en el Parque Newell's ganó 2a0, pero...

Pero, como suele suceder con amantes del "escritorio", el adn de los *cricketeers*, los dirigentes rojinegros vislumbrando posibles sanciones, decidieron ceder los puntos.

El partido se jugó de todas maneras en el estadio del Parque, en carácter de "amistoso". Y para la Historia quedó como el único partido en el que compartieron cuadro las viejas Glorias José Viale y Lito González,

con los nuevos valores que surgían, Ernesto Celli, Atilio Badalini y Adolfo Celli.

Con una soberbia actuación de Atilio Badalini, que convirtió los 2 goles, **Newell's** obtuvo un triunfo por 2a0. El tiempo escribiendo historia dejó este curioso partido como símbolo de un tiempo que comenzaba con otros aires. Los Socios Fundadores del Club y los exAlumnos del Colegio, lentamente dejarían de intregar los cuadros, pero no por eso **Newell's** dejaría de existir.

Atilio Badalini

Nacido bajo el signo de la marca Rojinegra

Temible centro delantero, maravilló a la Legión Rojinegra con su juego abrumador a fuerza de goles y más goles. Arrancaba los avances encorvado, ya con el balón en su poder, se iba irguiendo para entablar maravillosos embates frontales. Poseía un potente disparo, y se distinguía por la fuerza para conectar de cabeza (incluso desde afuera del área). Llegó a **Newell's** en 1917.

Hasta 1926 jugó al menos 160 partidos, y convirtió 114 goles. Salió Campeón en la Copa Vila 1918, 1921, 1922; Copa Ibarguren 1921 (Título Nacional); y la Copa Estímulo 1925.

Comandó los ataques de la Selección en el Sudamericano de Viña del Mar 1920 (Chile). En su veteranía oficiaba de árbitro. Se quedó en el Parque como canchero, y además estaba a cargo del buffet **STADIUM** en el Club. "Nunca quiso separarse de su querida institución", "porque Badalini tenía un entrañable cariño por el Club Rosarino de sus grandes tardes". ¡SALÚ GRINGO!



Atilio Badalini en el Buffet **STADIUM** del Parque